
ض
اللغة العربية
سلسلة
مذكرات
2025
الحمد
أ/ أحمد عاطف أمين
ت / ٠١٠٦٤١٠٠٠٦٨
الصف الثاني الإعدادي

الفهرس

الدرس	رقم الصفحة	الدرس	الصفحة
القراءة		**القصة**	
كبرياء طفل	٢	١- تحرير مصر	٥٨
لو أنني ضابط شرطة	٧	٢-كفاح شعب مصر	٦٢
منتصر ومجاهد	١٢	٣-مصر خالدة على مر الزمن	٦٦
طيار مقاتل مرة أخرى	١٧	٤-مصر الثائرة	٧٢
نصر أكتوبر العظيم	٢٢	٥-إرادة الشعب وعزل خورشيد	٧٩
النصوص		٦-شعب مصر وحملة فريزر	٨٣
نصائح غالية	٢٧	**النحو**	
عهد الطفولة	٣٣	الإعراب والبناء	٨٧
من أجل مصر	٣٨	العطف	١٠١
في حب مصر	٤١	النعت	١٠٦
سيناء أرض الفيروز	٤٨	الحال	١١٢
ذكريات أكتوبر	٥٣	التوكيد	١١٩



كبرياء طفل

١- حفل تكريم الطلاب الناجحين

واصل مصطفى كامل الدراسة حتى نال شهادة إتمام الدراسة الابتدائية سنة ١٨٨٧ وأقامت المدرسة حفلا فخما لتوزيع الشهادات على الناجحين دعت إليه الخديوي توفيق وكبار رجال حاشيته والوزراء ورهطا من علية القوم ثم حدث في هذا الاحتفال الكبير حدث عجيب دل على ما تنطوي عليه نفس هذا التلميذ كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدي الخديوي واحدا فواحدا وقد أعد الطلبة لهذا الغرض فلُقنوا العبارات المناسبة في هذا المقام ومنها أنه في حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبوقا بكلمة (عبدك) وأصغى مصطفى كامل كما أصغى بقية زملائه لهذه التعليمات وإن اختلف عنهم في طريقة تنفيذها ونفذت المدرسة برنامج الحفل بدقة .

* اللغويات *

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
واصل	استكمل × توقف	نال	حصل على / حاز × خسر
فخما	ضخما و عظيم القدر × متواضعا	الخديوي	كلمة فارسية تعني الملك أو الوزير
حاشية	أهله و خاصته ج/ حواش	رهط	جماعة (ج) أرهط / أراهط
علية	م/ العلي وهو العظيم ورفيع القدر	عجيب	غريب × مألوف ج عجائب
نفس	ج نفوس وأنفس	تنطوي	تضم وتشتمل× تخلو
المثول	الوقوف × الجلوس بين يدي أمام	لُقنوا	حفظوا × ارتجلوا
أصغى	أنصت × غفل وأعرض	بين يديه	أمامه × خلفه

المناقشة

س١: متى حصل مصطفى كامل على الشهادة الابتدائية؟

حصل مصطفى كامل على الابتدائية سنة ١٨٨٧.

س٢: ماذا أقامت المدرسة ؟ ولماذا ؟

أقامت المدرسة حفلا فخما لتوزيع الشهادات على الناجحين

س٣ : من حضر احتفال المدرسة ؟

دعي لهذا الحفل الخديوي توفيق وكبار رجال حاشيته والوزراء ورهطا من علية القوم .

س: ما نظام الحفل ؟

كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدي الخديوي واحدا فواحدا وقد أعد الطلبة لهذا الغرض فلُقنوا العبارات المناسبة في هذا المقام ومنها أنه في حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبوقا بكلمة (عبدك)



٢- مخالفة مصطفى كامل للتعليمات

وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدي الخديوي ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل فحين سأله الخديوي عن اسمه أجاب باعتداد و أنفة مصطفى كامل غير مسبوق بكلمة عبدك وعن اسم والده أجاب أيضا : المرحوم على أفندي محمد فعقب الخديوي على سبق معرفة بإخلاص والده وكفاءته والضابط من خلف التلميذ الصغير يكاد ينفجر من الغيظ يهمس إليه أن يذكر كلمة عبدك قبل كل إجابة فتجاهله مصطفى كامل وظن الضابط أن الطالب قد نسي من رهبة المقام أن ينفذ ما أمر به وانفض الحفل وغادر الزائرون المكان .

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
اعتداد	اهتمام × إهمال	أنفة	العزة و الحمية × الذل و الهوان
يهمس	يتحدث بصوت منخفض × يجهر	ظن	اعتقد وحسب × تيقن
عقب	ناقش وراجع والمراد علق	إخلاص	× رياء ونفاق
كفاءته	مقدرته	الغيظ	شدة الغضب × الحلم
انفض	انتهى × بدأ	تجاهله	أهمله × اهتم به
رهبة	خوف × أمن و اطمئنان	المقام	الموقف

المناقشة

س١: وكيف اختلف مصطفى كامل في تنفيذها عن باقي التلاميذ ؟

حين سأله الخديوي عن اسمه أجاب باعتداد و أنفة مصطفى كامل غير مسبوق بكلمة عبدك وعن اسم والده أجاب أيضا : المرحوم على أفندي محمد

س٢: بم عقب الخديوي على كلام مصطفى كامل ؟

عقب الخديوي على سبق معرفة بإخلاص والده وكفاءته

س: ما أثر رد مصطفى كامل على الضابط ؟

كاد ينفجر من الغيظ

س٣: ماذا كان يفعل الضابط أثناء رد مصطفى كامل ؟ وما موقف مصطفى كامل منه ؟

كان الضابط يهمس إليه أن يذكر كلمة عبدك قبل كل إجابة ولكن مصطفى كامل تجاهله

س٤: ما الذي ظنه الضابط ؟

ظن الضابط أن الطالب قد نسي أن يذكر كلمة عبدك من رهبة المقام



٣- الشجاعة والاعتزاز بالنفس

واستُدعي مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة و نوقش في أسباب عدم طاعته وتنفيذ ما كلف به فأجاب بكل شجاعة وجرأة : كيف تطلب مني أن أذكر أمام الخديوي كلمة عبدك وما كنت أنا عبدا ولا كان أبي كذلك ولو قلت غير الحق كنت كذابا و محتالا وحاشا لي أن أكون كذلك .
فاضطرب الضابط ولم يستطع أن يغالب دهشته كيف ينطق تلميذ صغير لم يتعد عمره الثالثة عشرة بهذه العبارات ولا يستطيع أن يتفوه بها الكثيرون ممن هم أكبر منه سنا و مقاما ؟!

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
استُدعي	طلب حضوره	طاعة	خضوع × عصيان
محتالا	مخادعا × صادقا	حاشا لي	تعبير يدل على الرفض
اضطرب	اهتز وارتبك × هدأ	يغالب	يقاوم
جرأة	شجاعة × خوف	لم يتعدَ	لم يتجاوز
يتفوه	ينطق × يسكت	مقاما	منزلة ومكانة

المناقشة

س١ : لماذا استدعي مصطفى كامل ؟

لمناقشته في أسباب عدم طاعته وتنفيذ ما كلف به

س٢ : بم أجاب مصطفى كامل على الضابط ومدرسي المدرسة ؟

أجاب بكل شجاعة وجرأة : كيف تطلب مني أن أذكر أمام الخديوي كلمة عبدك وما كنت أنا عبدا ولا كان أبي كذلك ولو قلت غير الحق كنت كذابا و محتالا .

س٣: ما أثر هذه الإجابة على الضابط ؟ ولماذا ؟

✓ اضطرب الضابط ولم يستطع أن يغالب دهشته ؛
✓ كيف ينطق تلميذ لم يتعد عمره الثالثة عشرة بهذه العبارات ولا يستطيع أن يتفوه بها الكثيرون .

س٤ ماذا نتعلم من موقف مصطفى كامل مع الخديو ؟

✓ الاعتزاز بالنفس. ✓ رفض العبودية والذل. ✓ الشجاعة وقول الحق.

تدريبات

١) لماذا أقامت المدرسة حفلاً ؟ ومن دعي لحضوره ؟

....

....

٢) ما النظام المتبع فى الحفل آنذاك ؟

....

....

٣) كيف أعدت المدرسة الطلاب لمقابلة الخديو ؟

....

....

٤) اختلف مصطفى كامل فى تنفيذ التعليمات عن باقى التلاميذ . وضح ذلك ؟

....

....

٥) بمَ عقب (الخديو) على رد مصطفى كامل ؟

....

٦) كيف فسّر الضابط موقف مصطفى كامل ؟

....

٧) لماذا استُدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسى المدرسة ؟

....

٨) بمَ ردّ (مصطفى كامل) على الضابط ؟

....

٩) ما أثر ردّ (مصطفى كامل) على الضابط ؟

....

١٠)ماذا نتعلم من موقف مصطفى كامل مع الخديو ؟

....

....

كيف تطلب مني أن أذكر أمام الخديوي كلمة عبدك وما كنت أنا عبدا ولا كان أبي كذلك ولو قلت غير الحق كنت كذابا و محتالا وحاشا لي أن أكون كذلك

١- هات مرادف " محتالا " .... ومضاد الحق..................... وجمع " عبد ....

٢- متى أكمل مصطفى كامل دراسته الابتدائية ؟

....

٣- ماذا فعلت معهم المدرسة ؟ ومن حضر الحفل ؟

....

....

٤- كيف أعد الطلاب لاستقبال الخديوي ؟

....

....

واستُدعي مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة و نوقش في أسباب عدم طاعته وتنفيذ ما كلف به فأجاب بكل شجاعة وجرأة : كيف تطلب مني أن أذكر أمام الخديوي كلمة عبدك

١- هات مرادف استدعي .... ومضاد طاعته..................... وجمع " الضابط ....

٢- بم أجاب مصطفى كامل على الضابط ومدرسي المدرسة ؟

....

....

٣- علام يدل هذا الموقف من شخصية مصطفى كامل ؟

....

٤- أعرب ما تحته خط

....

....

٥- استخرج من الفقرة

– فعلا معربا .... - فعلا مبنيا ....

- اسما معربا .... - اسما مبنيا ....



لو أنني ضابط شرطة

١- برلمان الفصل الأسبوعي

دخل الأستاذ أحمد على الفصل حيا تلاميذه مبتسماً رد التلاميذ التحية بابتسامة أكبر قال الأستاذ : أعرف سر ابتسامتكم هذه فاليوم الخميس موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي (من أجل مصر) وقد أعددت لكم مفاجأة رائعة ثم أخرج من جيبه عدة وريقات صغيرة مطوية قائلاً : ها هي ، ثم أضاف : سوف تجدون في كل ورقة منها وظيفة مقترحة وسيقوم أحدكم باختيار ورقة ثم يجيب عن السؤال المدون عليها وعن أية أسئلة يلقيها عليه زملاؤه بخصوص هذه الوظيفة:
من منكم يحب أن يبدأ ؟!
وقع اختيارنا على زميلنا (مصطفى) ليكون أول من يتخذ مهنة من المهن المقترحة سحب مصطفى ورقة فإذا بها السؤال التالي .

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
حيا	ألقى التحية	سر	سبب ج) أسرار
انعقاد	اجتماع	برلمان	مجلس للتشريع ج برلمانات
مطوية	ملفوفة × مبسوطة ج مطويات	وظيفة	عمل أو منصب ج وظائف
أعددت	جهزت وهيأت	مفاجأة	أمر غير متوقع ج مفاجآت
رائعة	عظيمة ج روائع	المدون	المكتوب × الممحو

المناقشة

س١: ماذا فعل الأستاذ أحمد عندما دخل الفصل؟ وكيف كان حاله؟
دخل الأستاذ أحمد الفصل حيا تلاميذه مبتسماً.

س٢: كيف رد التلاميذ تحية الأستاذ أحمد؟
رد التلاميذ التحية بابتسامة أكبر.

س٣: ما سر ابتسامة التلاميذ؟
لأنه يوم الخميس وهو موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي (من أجل مصر).

س٤ : ما المفاجأة التي أعدها الأستاذ أحمد لتلاميذه؟
أخرج من جيبه عدة وريقات مطوية في كل ورقة منها وظيفة مقترحة ثم يقوم أحد التلاميذ باختيار ورقة ويجيب عن السؤال المكتوب فيها وعن الأسئلة التي يلقيها عليه زملاؤه .

س٦: على من وقع الاختيار ليكون أول من يتخذ مهنة من المهن المقترحة؟
وقع الاختيار على مصطفى ليكون أول من يتخذ مهنة من المهن المقترحة.

٢- مهام ضابط الشرطة في المجتمع

لو أنك ضابط شرطة ... ماذا ينبغي عليك أن تفعل ؟ صمت مصطفى برهة ثم بدأ كلامه قائلاً لو أنني ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز أرد الحقوق لأصحابها ، وأحاسب من يقترفون الجرائم ، وأحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعتي
فسأله محمد : وإذا مثُل أمامك متهم فما موقفك ؟ أجاب مصطفى : المتهم برئ حتى تثبت إدانته وإذا ثبت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة . سأل أيمن (وهل تعامل الجمهور باستعلاء وتكبر) أجاب مصطفى بسرعة : كلا لقد ساقتني ظروف عملي أن أرعى شئون الناس الذين يحتاجون إلي فأنا لا أرضى أن يعاملني أحد بجفاء وتكبر وما لا أرضاه لنفسي لا أقبله لغيرى ولذا فإنني سأعامل الجمهور بكل احترام وتقدير.

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
برهة	فترة وجيزة من الزمن× ملياً ج بره	برئ	خال من التهمة × متهم ج ابرياء
سواء	متساوون × متفاوتون ج أسواء	إدانته	اتهامه × تبرئته
تمييز	تفرقة وتمييز × مساواة	تثبت	تحقق
يقترفون	يرتكبون	تجاوز	مبالغة × اعتدال
قسوة	غلظة وشدة × لين	استعلاء	تكبر وتعال × تواضع
ساقتني	قادتني	جفاء	× لين ورفق
أرعى	أهتم × أهمل	تقدير	تكريم × تحقير

المناقشة

س١: ما السؤال الذي وجده مصطفى في الورقة؟

لو أنك ضابط شرطة ... ماذا ينبغي عليك أن تفعل ؟

س٢: ما دور ضابط الشرطة في المجتمع؟

١- لجعل الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز وسوف ٢- يرد الحقوق لأصحابها.
٣- يحاسب من يرتكبون الجرائم ٤- يحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعته .

س٣: ما موقف ضابط الشرطة من المتهم ؟

:المتهم برئ حتى تثبت إدانته ... وإذا ثبت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة .

س٤: ما واجب رجل الشرطة نحو الجمهور وكيف يجب عليه أن يعاملهم؟

لقد ساقتني ظروف عملي أن أرعى شئون الناس الذين يحتاجون إلي فأنا لا أرضى أن يعاملني أحد بجفاء وتكبر وما لا أرضاه لنفسي لا أقبله لغيري ولذا فإنني سأعامل الجمهور بكل احترام وتقدير.

٣- شكر وتقدير لأعضاء البرلمان

قالت إيمان : وما رأيك في ضابط يستغل سلطته لتحقيق منفعة شخصية ؟ قال مصطفى: هذا نمط غير مقبول لأنه خان الأمانة التي حملها له الله والمجتمع ولابد أن يحاسبه أحد صفق أعضاء البرلمان لمصطفى على إجاباته وابتسم الأستاذ أحمد وقال (لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط شرطة بصورة مشرفة ثم التفت إلينا قائلاً (وأنتم أيها الأعضاء لقد كانت أسئلتكم واعية وممتازة إنني أشكركم جميعاً .... وأعلن نهاية جلستنا اليوم) وبينما نحن نغادر الفصل قالت إيمان محيية مصطفي كل شيء على ما يرام يا حضرة الضابط) فضحكنا جميعاً وعلت البسمة وجوهنا .

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أعضاء	أفراد م عضو	أحسنت	أجدت وأتقنت × أسأت
مشرفة	عظيمة × مسيئة	واعية	فاهمة
نغادر	نترك ونفارق × نبقى	علت	المراد ارتسمت × اختفت
البسمة	المراد الفرحة ج البسمات	يرام	يطلب ويراد

المناقشة

س١: بم سألت إيمان مصطفى وبم رد عليها؟

قالت إيمان : وما رأيك في ضابط شرطة يستغل سلطته لتحقيق منفعة شخصية ؟
قال مصطفى :هذا نمط غير مقبول لأنه خان الأمانة التي حملها له الله والمجتمع ولابد أن يحاسب.

س٢: ما موقف أعضاء البرلمان من مصطفى؟ وما موقف الأستاذ أحمد منه؟ وماذا قاله له؟

صفق أعضاء البرلمان على إجابته، وابتسم الأستاذ أحمد
قال لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط الشرطة بصورة مشرفة.

س٣: ماذا قال الأستاذ أحمد لأعضاء البرلمان ؟

لقد كانت أسئلتكم واعية وممتازة إنني أشكركم جميعاً .

س٤: لماذا ضحك الجميع عند مغادرتهم الفصل ؟

ج : لأن إيمان قالت محيية مصطفى (كل شيء على ما يرام يا حضرة الضابط).

س٥: ما الصورة المُثلى التي رسمها الدرس لضابط الشرطة ؟

١- الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز. ٢- معاملة الناس بتواضع وتقدير.
٣- معاملة المتهم بلا قسوة حتى تثبت إدانته، وبعدها لأنه إنسان له حقوق.
٤- عدم استغلال السلطة من أجل المنافع الشخصية. ٥- رد الحقوق لأصحابها.
٦- محاسبة من يرتكبون الجرائم ٧- منع حدوث الجريمة قدر استطاعتي.

تدريبات

١) ما اسم برلمان الفصل ؟ ومتى يُعقد ؟

....

٢) وضح المفاجأة التى أعدها الأستاذ لتلاميذه ؟

....

....

٣) على من وقع الاختيار لسحب الورقة ؟ وماذا كانت وظيفته المقترحة ؟

....

٤) ما مهام ضابط الشرطة ؟

....

....

٥) لماذا يجب محاسبة من يقترفون الجرائم ؟

....

٦) كيف ينبغي أن يعامل كل من: (ضابط الشرطة – المجتمع) المتهم ؟

....

....

....

٧) كيف ينبغي أن يعامل ضابط الشرطة الجمهور ؟

....

....

٨) بمَ علق الأستاذ (أحمد) على أداء مصطفى ،وعلى أسئلة أعضاء البرلمان ؟

....

....

٩) ما الصورة المُثلى التي رسمها الدرس لضابط الشرطة ؟

....

....

....

أعرف سر ابتسامتكم هذه فاليوم الخميس موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي (من أجل مصر) وقد أعددت لكم مفاجأة رائعة ثم أخرج من جيبه عدة وريقات صغيرة مطوية قائلاً : ها هي

١- هات مرادف " انعقاد " .... ومضاد مطوية.................. وجمع " سر ....

٢- ما سر ابتسامة الطلاب؟ وما المفاجأة التي أعدها الأستاذ لطلابه؟

....

....

٣ – ما مهام ضابط الشرطة في المجتمع ؟

....

....

المتهم برئ حتى تثبت إدانته ... وإذا ثبتت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة .

١- هات مرادف " إدانته " .... ومضاد تجاوز.................. وجمع "برئ ....

٢- ما حق المتهم قبل وبعد ثبوت الإدانة؟ ولماذا ؟

....

٣- كيف يعامل ضابط الشرطة الجمهور ؟

....

٤- وما موقف الأستاذ أحمد من مصطفي ؟ وماذا قاله له في نهاية الجلسة؟

....

٤- أعرب ما تحته خط

....

....

٥- استخرج من الفقرة

– فعلا معربا .... - فعلا مبنيا ....

- اسما معربا .... - اسما مبنيا ....

٦- حول الاسم المبني إلى معرب ؟ - هذا معلم مجتهد - هى طالبة متفوقة

....

منتصر ومجاهد

١- نكسة يونيو سنة ١٩٦٧ م

الشمس تميل نحو الغروب مسرعة كأنها تستحث الليل المظلم على الوصول طائرة مصرية مقاتلة يقودها طيار مصري اسمه منتصر ومعه زميله مجاهد تطير بأقصى سرعة لها كأنها في سباق مع الزمن. لقد دمر العدو معظم ممرات الطائرات وتسيد الجو وحلت كارثة النكسة المدوية بمصر.
كان كل هم منتصر ومجاهد عندما حلقا بطائراتهما أن يلحقا بالعدو اية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء شاهدا رتلا من مدرعات العدو فدمراه بالكامل تبعه عدد من الدبابات التي وجهت مدفعيتها صوب الطائرة أصابتها قذيفة أصيب مجاهد إصابة بالغة هبط بمظلته في أحد وديان سيناء.

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الغروب	وقت المغيب	تستحث	تحفز × تثبط
أقصى	أشد المؤنث قصوى ج أقاص	العتاد	السلاح ج (أعتدة)
دمر	أهلك وحطم	ممرات	مدارج وطرق م ممر
تسيد الجو	سيطر عليه	كارثة	مصيبة ج (كوارث)
النكسة	المراد الهزيمة × النصر	رتلا	مجموعة منظمة ج (أرتال)
المدوية	المرتفع صوتها المراد الفادحة	يلحقا	يصيبا أو ينزلا
خسارة	هلاك والمراد ضرر ج خسائر	صوب	تجاه
بسط	مد ونشر × قبض	نفوذه	سيطرته وقوته
مدرعات	عربيات حربية م مدرعة	قذيفة	أسطوانة حديدية ج قذائف

المناقشة

س١: لماذا كانت المقاتلة المصرية تسابق الزمن؟

لتلحق بالعدو الإسرائيلي أي خسائر قبل بسط نفوذه في سيناء،

س٢ : ماذا فعل العدو في يونيو ٦٧ ؟ وما اثر ذلك؟

ج : دمر معظم ممرات الطائرات وتسيد الجو ونتيجة لذلك حلت نكسة ٥ يونيو ١٩٦٧م.

س٣ : كيف ألحق منتصر ومجاهد خسائر في جيش العدو ؟

ج : أثناء طيرانهما في الجو شاهدا رتلا من مدرعات العدو فهجما عليه ودمراه بالكامل.

س٤ : ما مصير الطائرة المصرية بعد أن دمرت مدرعات العدو ؟

وجهت دبابة مدفعيتها نحو الطائرة المصرية حتى أصابتها فاشتعلت وسقطت.

٢- مشهد أليم وليل أسود

حاول منتصر الصمود بالطائرة التي اشتعلت ولم يكن أمامه مفر من الهبوط بمظلته فهبط بقرب مدخل كهف ورأي منتصر مشهدا لم يفارقه طوال حياته مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء على شكل قوس في جبهته تحيط بمجاهد غير القادر على المقاومة رفع الذئب رأسه إلى أعلى فتوسطت قرص الشمس ثم خفض رأسه توقع منتصر ماذا حدث بعد ذلك لقد فتك الذئب ومجموعته بمجاهد وأرسل قرص الشمس آخر ضوء له معلنا قدوم ليل أسود كانت الليلة مساء الخامس من يونيو عام ١٩٦٧ م وبعدها راح منتصر في غيبوبة عميقة أفاق منتصر غيبوبته فوجد نفسه في خيمة يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الصمود	الثبات × الفرار أو الاستسلام	مفر	مهرب
غرة	بياض في الجبهة ج غرر	جبهته	مقدمة الرأس ج جباه
المقاومة	التصدي × الاستسلام	فتك	قتل
غيبوبة	فقد الوعي × إفاقة ج غيبوبات	أفاق	انتبه × غشي عليه
خيمة	بيت من قماش ج خيم ، خيمات ،خيام	بدو	أهل البادية × حضر م بدوي

المناقشة

س١: ما مصير كلا من منتصر ومجاهد بعد إصابة الطائرة؟

أصيب مجاهد إصابة بالغة هبط على إثرها في أحد وديان سيناء.

ومن شدة الإصابة لم يستطع أن يدافع عن نفسه أثناء هجوم الذئاب عليه فمات.

أما منتصر فحاول أن يحافظ على الطائرة ولكنها اشتعلت فهبط بمظلته قرب مدخل كهف في سيناء.

س٢: ما المشهد الذي رآه منتصر ولم ينساه طوال حياته ؟

رأى مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء في جبهته علي شكل قوس تحيط بمجاهد الغير قادر على المقاومة ورفع الذئب رأسه إلي أعلي ثم خفضها ليقضي على مجاهد.

س٣: ماذا توقع منتصر بعد أن خفض الذئب رأسه ؟ وما أثر ذلك عليه؟

توقع منتصر أن الذئاب قد فتكوا بمجاهد، وأنه قضي عليه. أثر ذلك : راح في غيبوبة عميقة.

س٤: متى أفاق منتصر؟ وبماذا فوجئ؟

أفاق منتصر بعد وقت طويل، فوجد نفسه في خيمة ويحيط به أربع رجال من بدو سيناء.

٣- إقامة منتصر بين البدو

تحدث أكبرهم قائلا : حمدا لله على سلامتك يا ولدي أخبرنا كيف وصلت إلى هنا ؟ ومن أنت ؟
حكى منتصر القصة كاملة والدموع تملأ عينيه عندما تذكر زميله مجاهدا ..
قال الشيخ : لا بأس يا بني لقد احتلت إسرائيل سيناء كلها وعلينا أن ننتظر حتى نعد الترتيبات اللازمة لعودتكم
أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة يرعى الغنم طوال النهار ويبيت في الخيمة ولم يكن يشغل باله إلا أمر واحد هو أن يعود إلى أهله بأقصى ما يمكن ..
كان منتصر يعاني من أزمة نفسية حادة فكلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يملؤه يقين بقرب عودته وكان يحزنه مشهد الذئب عندما رفع رأسه نحو قرص الشمس ثم افترس زميله مجاهدا.

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
سلامتك	نجاتك × هلاكك ج سلامات	بأس	حرج ج أبؤس
احتل	استولت وسيطرت × رحلت	نعد	نجهز
الغنم	قطيع من الماعز ج الأغنام ،غنوم	باله	فكره
يعاني	يقاسي	أزمة	شدة وضيق ج ازمات
حادة	شديدة وقاسية × هينة	افترس	قتل

المناقشة

س١: بماذا أخبر الشيخ البدو منتصر؟
أخبره الشيخ بان سيناء احتلت سيناء كلها، ولابد أن ينتظر قليلا حتى يستطيعوا أن يرجعوه لمصر.
س٢: كم أقام منتصر بين البدو ؟ وكيف قضاها؟
أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة يرعى الغنم طوال النهار ويبيت في الخيمة ليلا يتذكر صديقه مجاهد ويفكر في الانتقال له ولمصر.
س٣: ما الذي كان يشغل بال منتصر وهو بين البدو ؟
هو أن يعود إلى أهله بأقصى ما يمكن.
س٤: ما أثر قرص الشمس الأحمر على منتصر ؟
ج : كلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يعاني من أزمة نفسية حادة، لأن هذا المشهد هو آخر مشهد رآه قبل مقتل صديقه وقدوم ليلة الهزيمة في ٥ يونيو ١٩٦٧م.
س٥: بم كان منتصر متيقن ؟ وماذا كان يحزنه ؟
كان يملؤه يقين بقرب عودته إلى أهله. وكان يحزنه مشهد الذئب الذي افترس زميله مجاهد.

تدريبات

١) وضح المقصود بكارثة النكسة ،وبين نتيجتها ؟

....

....

٢) ماذا كان يشغل بال منتصر ومجاهد وهما يقودان الطائرة ؟

....

٣) ما الخسارة التي ألحقها منتصر ومجاهد بالعدو؟ وبمَ رد العدو عليهما ؟

....

....

٤) اذكر ما فعله منتصر ومجاهد بعد اشتعال طائرتهما ؟

....

....

٥) ما المشهد الأليم الذى رآه منتصر ؟ وماذا توقع حينئذٍ ؟

....

....

٦) أين وجد منتصر نفسه بعدما أفاق من غيبوبته ؟

....

٧) عمَّ سأل الشيخ البدوي منتصراً ؟ وبمَّ أجاب منتصر ؟

....

....

٨) كيف كانت حياة منتصر في الفترة التي قضاها بين البدو ؟ وماذا كان يشغله ؟

....

٩) ممَّا كان منتصر يعانى أثناء إقامته بين البدو ؟

....

١٠) لمَّ كان منتصر يعانى من أزمة نفسية حادة ؟

....

١١)ما العودة المشار إليها فى الدرس ؟

....

الشمس تميل نحو الغروب مسرعة كأنها تستحث الليل المظلم على الوصول طائرة مصرية مقاتلة يقودها طيار مصري اسمه منتصر وزميله مجاهد تطير بأقصى سرعة كأنها في سباق مع الزمن.

١- هات مرادف " تستحث" .... ومضاد مسرعة .... وجمع " أقصى ....

٢- متى كانت النكسة ؟ ....

٣- علام حرص مجاهد ومنتصر وهما في طائرتهما ؟

....

....

٤- ما موقف لمنتصر ومجاهد من مدرعات العدو ؟

....

لقد دمر العدو معظم ممر الطائرات وتسيد الجو وحلت كارثة النكسة ،وكان كل هم منتصر ومجاهد عندما حلقا بطائراتهما أن يلحقا بالعدو أي خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء .

١- ما مرادف "ممر" .... وما مضاد "بسط" .... وما جمع "نكسة" ....

٢- لماذا هبط مجاهد بمظلته؟ ماذا فعل منتصر؟

....

....

٣- ما المشهد الذى رآه منتصر ولم يفارقه طوال حياته ؟

....

....

كان منتصر يعاني من أزمة نفسية حادة فكلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يملؤه يقين بقرب عودته وكان يحزنه كذلك مشهد الذئب الي افترس زميله مجاهد .

١- ما مرادف حادة .... وما مضاد يقين .... وما جمع أزمة ....

٢- كم المدة التي قضاها منتصر بين البدو ؟ وماذا كان يفعل خلالها ؟

....

....

٣ - ما الذي كان يشغل بال منتصر طوال فترة بقائه في صحراء سيناء؟

....

....

طيار مقاتل ... مرة أخرى

١- ترتيب عودة منتصر

مضت عشرة أشهر على وجود منتصر مع البدو وذات مساء دخل الشيخ راغب إلى خيمة منتصر ألقى عليه السلام ثم قال له : لقد تم ترتيب تهريبك إلى الضفة الأخرى من القناة .. قال منتصر وهو في غاية اللهفة متى سيحدث ذلك يا شيخ العرب ؟
قال الشيخ متبسما : بعد ثلاثة أيام عندما يختفي القمر حتى لا يستدل علينا العدو بسهولة كان هناك وداع حار بين الشيخ راغب ومنتصر قال الشيخ راغب كم يعز علينا فراقك يا بني وعليك أن تعد نفسك لتعود إلينا مرة أخرى وقد ثأرت لبلدنا ولنفسك ولصديقك مجاهد أنا واثق أنكم ستعودون لطرد الأعداء من سيناء .

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مضت	مرت	الضفة	الشاطئ ج الضفاف والضفف
ترتيب	إعداد وتجهيز	غاية	منتهى ج غايات ـ غاي
اللهفة	الشوق × الفتور	يختفى	يغيب × يظهر
لا يستدل علينا	لا يعثر علينا	نفق	ممر تحت الأرض ج (أنفاق)
وداع	فراق × لقاء	حار	ساخن /المراد شديد × بارد
يعز	يصعب × يسهل	ثأرت	انتقمت
تعد	تجهز	واثق	متأكد × متشكك

المناقشة

س١: كم أقام منتصر بين البدو ؟ وكيف قضاها؟
أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة يرعى الغنم طوال النهار ويبيت في الخيمة ليلا .
س٢: بم أخبر الشيخ راغب منتصر؟
وأخبره بأنه قد تم الترتيب لتهريبه إلى الضفة الأخرى من القناة.
س٣: ما أثر هذا الخبر على منتصر ؟ وبم أخبره الشيخ؟
سأل الشيخ بلهفة شديدة متى يحدث ذلك يا شيخ راغب.
فأخبره الشيخ وهو مبتسما سيكون بعد ثلاث أيام عندما يختفي القمر.
س٤: لماذا تم ترتيب العودة وقت اختفاء القمر؟ حتى لا يعثر العدو عليه بسهولة.
س٥: كيف كان الوداع بين الشيخ راغب و منتصر ؟ وماذا طلبه الشيخ من منتصر؟
كان وداعا حارا وقال الشيخ راغب : كم يعز علينا فراقك يا بني.
وطلب منه أن يعود لزيارتهم مرة أخرى وقد ثأر لنفسه ولوطنه ولصديقه.
س٦: بأي شيء كان يثق الشيخ راغب؟
كان يثق بأن الجيش سيعود مرة أخرى لسيناء لطرد الأعداء منها.

٢- عودة منتصر إلى أهله

قال منتصر وقد اغرورقت عيناه بالدموع : لن أنسى طوال حياتي ما فعلتموه معي وسوف نلتقي مرة أخرى يا شيخ راغب وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء.
سار منتصر بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سري تقابلا فيه مع أحد رجال الضفادع البشرية الذي كان معه ملابس أخرى ليرتديها منتصر كضفدع بشري وبدأ الاثنان السباحة وقبل شروق أول ضوء للصباح كان منتصر ورفيقه قد وصلا إلى الشاطئ الآخر للقناة وقتها فقط أدرك منتصر أن رحلة العودة إلى سيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل.
قضى منتصر حوالي خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية استعاد فيها اتزانه النفسي وأصبح أكثر استعدادا للعودة للخدمة مرة أخرى ليأخذ بثأره من الاثنين معا : العدو الغاصب والذئب القاتل.

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
اغرورقت	امتلأت × جمدت وجفت	تحررت	تخلصت × تقيدت
دليل	مرشد ج (أدلاء / أدلاء	دنس	نجس ووسخ × طهارة ج أدناس
نفق	ممر تحت الأرض ج (أنفاق)	سري	خفي × ظاهر
الضفادع	جنود البحرية الذين يغوصون	رفيقه	صاحبه ج رفقاء ، رفاق
استعاد	استرد × فقد	اتزانه	هدوءه واستقراره × اضطرابه
أدرك	فهم وعرف × جهل	الغاصب	المراد المحتل ج الغاصبون

المناقشة

س١: ما أثر كلمات الشيخ راغب على منتصر ؟ وبم وعد منتصر الشيخ راغب ؟
اغرورقت عيناه بالدموع وقال : لن أنسى طول حياتي ما فعلتموه معي .
وعده بأن يلتقوا مرة أخرى وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء.

س٢: كيف عاد منتصر إلي أهله ؟ ومتى وصل للضفة الأخرى؟
سار بصحبة دليل حتى وصل إلى نفق سري وتقابل مع أحد الضفادع البشرية الذي أعطاه ملابس ليرتديها كضفدع بشري وبدأ السباحة ووصلا إلي الشاطئ الآخر قبل شروق أول ضوء للصباح

س٣: ماذا أدرك منتصر عندما وصل إلى الضفة الأخرى ؟
أدرك أن رحلة العودة لسيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل

س٤: كم المدة التي قضاها منتصر في المستشفى ؟ ولماذا ؟
قضى منتصر خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية
ليستعيد اتزانه النفسي وليصبح أكثر استعدادا للعودة إلى الخدمة مرة ثانية .

٣- تطوّر الوحدة القتالية

عندما عاد منتصر إلى وحدته القتالية وجد أمورا كثيرة قد تغيرت أصبح الجميع أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات وتم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف كما لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لابد أن يستردوه وعن نصرة الله لهم .

خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل كان منتصر يشعر في كل يوم منها أن روح الانتصار تملؤه وأنه سيلقى الشيخ راغب قريبا وسيأخذ بثأره .

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
وحدته	مجوعته العسكرية (كتيبة)	التزاما	انضباطا × استهتارا
جدية	اهتمام × تهاون	المناورة	المخادعة ج المناورات
لابد	لا مفر ج بددة، أبداد	نبرة	صوت مميز ج (نبرات)
الشاق	الصعب × السهل ج الشواق	يسترد	يستعيد × يفقد
المتواصل	المستمر + المنقطع	ثأره	ج ثارات

المناقشة

س١: بما فوجئ منتصر عندما عاد إلى وحدته القتالية ؟

١- أصبح الجميع أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات.

٢- تم إدخال تحسينات على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف.

٣- لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لابد أن يستردوه.

س٢: ما المدة التي قضاها منتصر في التدريبات ؟ وبم كان يشعر؟

قضى منتصر خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل.

وكان يشعر في كل يوم منها أن روح الانتصار تملؤه وأنه سيلقى الشيخ راغب قريبا وسيأخذ بثأره من العدو المغتصب والذئب القاتل.

تدريبات

١) ما المدة التي قضاها منتصر بين البدو ؟

....

....

٢) بمَّ بشر الشيخ راغب منتصراً ؟ وكيف تلقّى منتصر هذه البشرى ؟

....

....

٣) ما الموعد الذى حدده الشيخ راغب لعودة منتصر ؟ ولماذا ؟

....

....

٤) ماذا طلب الشيخ راغب من منتصر حينما كان يودعه ؟ وبمَّ وعده منتصر ؟

....

....

٥) كيف عاد منتصر إلى أهله ؟

....

....

٦) للشيخ راغب فضل كبير في عودة منتصر .بين ذلك ؟

....

....

٧) ماذا أدرك منتصر حينما وصل إلى الشاطئ الآخر من القناة ؟

....

٨) كم شهراً قضاها منتصر في المستشفى ؟ وماذا حدث له ؟

....

٩) ما الاختلاف الذى وجده منتصر عندما عاد إلى وحدته ؟

....

....

١٠) كم سنة قضاها منتصر في التدريبات ؟ وبمَّ شعر خلالها ؟

....

....

مضت عشرة أشهر على وجود منتصر مع البدو وذات مساء دخل الشيخ راغب إلى خيمة منتصر ألقى عليه السلام ثم قال له : لقد تم ترتيب تهريبك إلى الضفة الأخرى من القناة ..قال منتصر وهو في غاية اللهفة متى سيحدث ذلك يا شيخ العرب؟

١- هات من القطعة
- مرادف " انقضت"، .... ومضاد" نقص"..............، ومفرد "ضفاف"............

٢- كم المدة التي قضاها منتصر مع البدو؟ وكيف عرف أنه سيعود لأهله؟

....

....

٣- ما أثر الخبر على منتصر؟ ومتى سيعود لأهله؟ ولماذا هذا الوقت بالذات؟

....

....

٤- بم وعد منتصر الشيخ راغب؟ وكيف وصل القناة؟

....

....

قضى منتصر حوالي خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية استعاد فيها اتزانه النفسي وأصبح أكثر استعدادا للعودة للخدمة مرة أخرى ليأخذ بثأره من الاثنين معا : العدو الغاصب والذئب القاتل

١- هات مرادف " اتزانه "............... ومضاد العودة................... وجمع "الغاصب" ....

٢- ما التغيرات التي وجدها منتصر في الوحدة القتالية ؟

....

....

٣- لماذا دخل منتصر مستشفى القوات الجوية ؟

....

٤- أعرب ما تحته خط

....

٥- استخرج من الفقرة

ـ فعلا معربا .... - فعلا مبنيا ....

- اسما معربا .... - اسما مبنيا ....

٦- حول الاسم المبني إلى معرب ؟ - الطالبة التي تتفوق تنجح ....

نصر أكتوبر العظيم

١-العبور العظيم وهزيمة الأعداء

الصمت يلف المكان الساعة تقارب الثانية ظهرا وعلى غير انتظار يخرج المارد المصري من قمقمه ؛ محطما كل القيود ومتفوقا على كل التوقعات انطلقت نسور الجو تعبر القناة وتصاحبها طلقات المدفعية تدك حصون العدو وقلاعه ؛ وشرع الجنود البواسل ينشدون جسور العبور ؛ وانطلقت صيحاتهم هادرة : الله أكبر ؛ الله أكبر ؛ تبارك المسيرة وتزلزل الأرض تحت أقدام العدو ؛ الذي فر جنوده هاربين أمام الزحف المقدس ؛ إنه يوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣م كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلقوا بطائراتهم لدك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته وتحطيم مراكز قيادته .

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يلف	يحيط المراد يملأ	نسور الجو	الطيارين المصريين م النسر
المارد	العملاق والمراد الجندي المصري ج المردة	قمقمه	المراد مخبئه ج قماقم
تدك	تحطم وتهدم × تبني	حصون	أماكن منيعة م حصن
جسور	كباري م الجسر	شرع	بدأ
البواسل	الشجعان × الجبناء م الباسل	هادرة	شديدة الصوت المراد قوية
ينشئون	يبنون	المقدس	المعظم / المبارك

المناقشة

س١: متى قامت حرب أكتوبر؟

السادس من أكتوبر العاشر من رمضان الساعة الثانية ظهرا.

س٢: ما دور كل سلاح الطيران والمدفعية / الجنود البواسل ؟

الطيران والمدفعية : مهدت للانتصار عن طريق انطلاق الطائرات تدك حصون العدو تصاحبها طلقات المدفعية على طور خط القناة التي تقصف قلاع وحصون العدو.

الجنود البواسل : الذين أنشئوا الجسور والكباري من أجل عبور الجنود والدبابات والأسلحة الحربية.

س٥: ما أثر صيحة المصريين بقولهم "الله أكبر... الله أكبر" ؟

تبارك المسيرة وتزلزل الأرض تحت أقدام العدو ؛ الذي فر جنوده هاربين أمام الزحف المقدس

س٦: ما دور منتصر في هذه المعركة أو(دور سلاح الطيران) ؟

دك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته وتحطيم مراكز قيادته .

٢- منتصر يذهب لأداء مهمة خاصة

كان كل طلقة يطلقها كأنها تبحث عن الذئب الذي احتل الوطن واغتصب الأرض ؛ كانت الذئاب التي تهرب من أمامه من جنود الأعداء تشبه تماما ذلك الذئب الذي افترس صديقه الشهيد مجاهدا في غضون ست ساعات رائعة تم النصر ورفرفت أعلام مصر فوق سيناء ؛ وبعدها بأسبوع استأذن منتصر قائده لأداء مهمة خاصة لم يفارقه حلم القيام بها طوال السنوات الست قاد أحد زملائه الطائرة وظل منتصر يشحذ ؛ حتى ظهرت له المنطقة التي سقط فيها هو ومجاهد من قبل فأشار لصديقه بأنه سيهبط وهبط منتصر متأبطا مدفعا رشاشا ؛ ولمح الكهف الذي اختبأ به من قبل ؛ وجلس خلف تل رملي منتظرا قدوم الذئب .

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
اغتصب	أخذ قهرا والمراد احتل	افترس	قتل والمراد أكل
غضون	خلال المرد غضن	رفرفت	تحركت × سكنت
أعلام	رايات م علم	حلم	ما يراه النائم ج أحلام
يشحذ	المراد يقوي	متأبطا	ممسكا بالشيء تحت إبطه
الكهف	بيت منقور في الجبل ج الكهوف	تل	ما ارتفع من الأرض ج تلال

المناقشة

س١ : عن أي شيء كانت تبحث طلقات منتصر ؟ وبم شبه الأعداء؟

كان كل طلقة يطلقها كأنها تبحث عن الذئب الذي احتل الوطن واغتصب الأرض؛

شبه الأعداء بالذئب الذي افترس صديقه الشهيد مجاهدا.

س٢ : ما المدة التي استغرقتها معركة العبور؟

ست ساعات رائعة، فتم النصر ورفرفت أعلام مصر فوق سيناء لتعلن عودتها إلى مصر.

س٣ : ما أثر النصر على مصر والعرب جميعا؟

قوة الشعب المصري وانه لا يرضى بالهزيمة ، وحقق العزة والكرامة للشعب العربي .

س٤ : متى استأذن منتصر من قائده ؟ ولماذا ؟

بعد المعركة بأسبوع استأذن منتصر قائده لأداء مهمة خاصة وهي قتل الذئب .

س٥ : كيف وصل منتصر لمكان مهمته؟

قاد أحد زملائه الطائرة وظل منتصر يجهز نفسه وسلاحه حتى ظهرت له المنطقة التي سقط فيها هو ومجاهد من قبل ثم هبط منتصر متأبطا مدفعا رشاشا، منتظر قدوم الذئب.

٣- الثأر من الذئب الغاصب

كان قرص الشمس قد ازداد توهجا بلونه الأحمر وسرعان ما برز الذئب ذو الغرة البيضاء التي تشبه القوس على جبهته من خلف الوادي تصحبه مجموعة من الذئاب .
استعد منتصر ؛ رفع الذئب رأسه ليقابل قرص الشمس كما فعل أول مرة ؛ ثم خفضها ؛ وفي اللحظة ذاتها انطلق رصاصات مدفع منتصر لتخترق جسم الذئب معلنة أنه لن يرفع رأسه مرة أخرى ؛ ووقتها رفع منتصر رأسه ليقابل قرص الشمس متمتما بفرحة غامرة : يرحمك الله يا مجاهد وخيل إليه أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس الأحمر .

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
توهجا	اشتعالا المراد لمعانا × خفوتا	برز	ظهر × أختفى
ذو	صاحب ج ذوو	الغرة	بياض فى الجبهة ج الغرر
تخترق	تمزق وتشق والمراد تنفذ	متمتما	متحدث بصوت مهموس
غامرة	شديدة	جبهته	مقدمة الرأس ج جباه

المناقشة

س١: كيف أخذ منتصر بثأر زميله ؟

عندما وصل الذئب إلى نفس المكان مع مجموعة من الذئاب عند غروب الشمس. وهنا استعد منتصر، وانتظر حتى رفع الذئب رأسه ليقابل قرص الشمس ولما خفضها أطلق منتصر مدفعه الرشاش ليقضى على الذئب فلا يرفع رأسه أبدا.

س٢: ما أثر انتقام منتصر من الذئب عليه؟

شعر منتصر بفرحة غامرة ثم رفع رأسه ليقابل قرص الشمس وهو يقول يرحمك الله يا مجاهد.
وتخيل أنه يرى ابتسامة صديقه مجاهد على قرص الشمس الأحمر.

س٣ أخذ منتصر بالثأر لوطنه وصديقه ونفسه. كيف ذلك .

بالنسبة لوطنه ونفسه : شارك فى إلحاق الهزيمة بالعدو الذى اغتصب وطنه وحطم طائرته من قبل.

بالنسبة لصديقه : قتل الذئب الذى افترسه.

تدريبات

١) متى انطلق الجنود المصريون لمقاتلة الأعداء واسترداد سيناء ؟

....

٢) ما دور سلاح الطيران والمدفعية والجنود البواسل في حرب أكتوبر المجيد ؟

....

....

٣) بين أثر صيحة (الله أكبر...الله أكبر) على كلّ من : الجنود المصريين ،والأعداء ؟

....

....

٤) وضّح دور منتصر فى معركة العبور؟

....

....

٥) كم ساعة استغرقت معركة السادس من أكتوبر ؟ وما نتيجتها ؟

....

٦) ما المهمة الخاصة التى استأذن منتصر قائده من أجلها ؟ وكيف أدّاها ؟

....

....

٧) بِمَّ شعر منتصر بعدما قتل الذئب ؟

....

٨) بِمَّ دعا منتصر لمجاهد ؟ وماذا خُيل إليه حينئذٍ ؟

....

٩) أخذ منتصر بالثأر لوطنه وصديقه ونفسه. كيف ذلك ؟

....

....

انطلقت نسور الجو تعبر القناة وتصاحبها طلقات المدفعية تدك حصون العدو وقلاعه ؛ وشرع الجنود البواسل ينشئون جسور العبور ؛ وانطلقت صيحاتهم هادرة : الله أكبر؛ الله أكبر؛ تبارك المسيرة وتزلزل الأرض تحت أقدام العدو .

١- ما مفرد البواسل.................. مرادف حصون.................. مضاد ينشئون ....

٢- ما دور سلاح الطيران والمدفعية في حرب أكتوبر المجيدة؟

....

....

٢- امتلك المصريون سلاحا معنويا لم يعرفه أعداءهم . فما هو؟ وما أثره ؟

....

....

٣- قرر منتصر القيام بمهمة خاصة، فما هي؟ وكيف أداها؟

....

....

٤- استخرج من الفقرة

– فعلا معربا .... - فعلا مبنيا ....

- اسما معربا .... - اسما مبنيا ....

- اسم معطوف وأعربه...

رفع الذئب رأسه ليقابل قرص الشمس كما فعل أول مرة ثم خفضها وفي اللحظة ذاتها انطلقت رصاصات مدفع منتصر لتخترق جسم الذئب .. معلنة أنه لن يرفع رأسه مرة أخرى .

١- هات مرادف (تخترق)................. وجمع (مدفع) .... ومضاد (خفض). ....

٢- أخذ منتصر بالثأر لوطنه ولصديقه ولنفسه فكيف تحقق ذلك؟

....

٣- صف شعور منتصر حينما قتل الذئب ؟

....

....

٤- بم شبه الكاتب جنود العدو الهاربة من أمام منتصر؟

الآيات

نصائح غالية

سورة لقمان

يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُن فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ * يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنكَرِ وَاصْبِرْ على مَا أَصَابَكَ ۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الأمُورِ * وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ * وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ

الله خبير بكل أعمالنا

يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُن فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
بنى	ولدي ج / أبناء وبنين	إنها	الضمير (ها) يعود على أعمال الإنسان
تك	أصلها : تكن	مثقال	مقدار / وزن ج/ مثاقيل
خردل	نبات عشبي يُضرب به المثل في الصغر الجمع: خرادل	لطيف	عالم بصغائر الأمور وخفاياها ج لطاف ، لطفاء
الأرض	الجمع: الأراضي، والأرضين	صخرة	حجر صلب،ج صخور وصخر
يأت بها	المراد يعلمها ويحاسب عليها	خبير	عالم بكل شيء ج : خبراء

التفسير: يخبر لقمان ابنه بأن الله مطلع على كل أفعالنا وأقوالنا مهما صغرت وخفيت ،فيقول له:
إن السيئة أو الحسنة مهما كانت متناهية في الصغر كحبة الخردل ،ومخفية فى باطن صخرة ، أو في السموات أو في الأرض، فإن الله يأتي بها يوم القيامة ويحاسب عليها ، فالله عالم بكل شيء .

📖 مواطن الجمال 📖

- يا بنى: أسلوب نداء ،يفيد التنبيه، ويوحى بالحب والإشفاق .
- بُنى: جاءت على صيغة التصغير لإظهار الحب.
- إنها إن تك مثقال حبة من خردل: أسلوب مؤكد بـ (إن) / حبة: نكرة للتقليل ،وبيان مدى الصغر
- وصف (حبة) بكلمة (خردل) يدل على صغرها ودقتها ،ويوحى بسعة علم الله تعالى .
- فى صخرة: تعبير يدل على شدة خفاء الفعل واستحالة الاطلاع عليها .
- صخرة: نكرة تفيد العموم والشمول
- السماوات - الأرض: بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده،
- إن تك مثقال حبة ... يأت بها الله: أسلوب شرط يدل على قدرة الله ،وسعة علمه
- يأت بها الله: نتيجة لما قبلها وهو أسلوب توكيد وسيلته تقديم الجار والمجرور على الفاعل .
- إن الله لطيف خبير: أسلوب مؤكد بـ (إن) ، وتعليل لما قبلها
- لطيف - خبير: التنكير للتعظيم

ضرورة القيام بالأعمال الصالحة

يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنكَرِ وَاصْبِرْ على مَا أَصَابَكَ ۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الأمُورِ

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أقم الصلاة	أد الصلاة وحافظ عليها × ضيع	المعروف	الخير ، والإحسان، المضاد: المنكر
المعروف	ادعُ الناس إلى الأمور الطيبة	المنكر	ادعُ الناس إلى الابتعاد عن الأمور السيئة
انه	ابتعد ، كف عن × أمر	اصبر	تحمل تجلد × اجزع
عزم الأمور	المراد: الأمور الواجبة عليك، مفرد: الأمور: الأمر	أصابك	نزل بك وحل بك

التفسير: يوصي لقمان نصح ابنه ، بالقيام بالأعمال الصالحة ،وهى :

- المواظبة على أداء الصلاة في أوقاتها.
- دعوة الناس إلى فعل الخير مثل (الصلاة – قراءة القرآن – الذكر – التصدق)
- نهى الناس عن فعل الشر (السرقة – الشرك بالله – شهادة الزور)
- الصبر على ما يصيبه من أذى في سبيل أمره بالمعروف ونهيه عن المنكر .
- وتلك الوصايا من الأمور التي ينبغي الحرص عليها .

مواطن الجمال

- يا بنى : تكرار النداء لتجديد نشاط السامع
- (أمر – انه) (المعروف – المنكر) بينهما تضاد يؤكد المعنى ويوضحه.
- أقم – أمر- انه - اصبر : أساليب أمر غرضها النصح والإرشاد
- بدأت الآية بـ (أقم الصلاة) ؛لأن الصلاة عماد الدين
- ما أصابك : ما تفيد العموم والشمول
- إن ذلك من عزم الأمور : أسلوب توكيد بـ (إن) يبين قيمة التحمل والصبر على الشدائد
- إن ذلك من عزم الأمور : تعليل لما قبلها
- ملحوظة : أقم الصلاة أفضل من أد الصلاة؛ لأن فيها حث على المواظبة على أداء الصلاة فى أوقاتها بخشوع تام
- ملحوظة : جاء (وأمر بالمعروف) بعد (وانه عن المنكر)؛ لأن الأمر بالمعروف غالب على النهى عن المنكر لأن الأصل في الإنسان هو الخير

النهي عن التكبر والاعتدال في المشي

وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ * وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ *

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
لا تصعر	لا تُمل وجهك عجباً وتكبراً	مرحاً	فرحاً، متكبراً، المضاد : تواضعاً
خدك	جانب الوجه ج خدود	مختال	مغرور ،معجب بنفسه، المضاد: متواضع
فخور	متكبر، ومباهٍ ،المضاد: متواضع	اقصد	اعتدل ،وتوسط فيه بين الإسراع والإبطاء
اغضض	اخفض ،المضاد: ارفع	أنكر	أقبح، المضاد: أعذب ،وأحسن، وأجمل

📖 **التفسير:** يواصل لقمان نصح ابنه ، فيقول :

- لا تتكبر على الناس أو تتطاول عليهم
- لا تمشِ بين الناس مغروراً متباهياً بما لديك من مال أو سلطة .
- التواضع في مشيتك ،وتوسط فيها بين الإسراع والإبطاء
- اخفض صوتك ولا ترفعه ؛ فالصوت العالي المزعج يشبه صوت الحمير .

📖 مواطن الجمال 📖

- ❖ لا تصعر خدك للناس : أسلوب نهى يفيد النصح والتحذير من التكبر والتعالي
- ❖ لا تمش في الأرض مرحاً : أسلوب نهى ،يفيد النصح والتحذير من الغرور والتكبر
- ❖ إن الله لا يحب كل مختال فخور : أسلوب مؤكد بـ (إن)،/وهو تعليل لما قبلها
- ❖ الناس/ كل : تفيد العموم والشمول
- ❖ مختال - فخور : نكرتان للتحقير
- ❖ اقصد في مشيك : أسلوب أمر ،يفيد النصح والإرشاد ، ويدعو إلى الاعتدال في السير
- ❖ اغضض من صوتك : أسلو أمر ،يفيد النصح والإرشاد ، ويدعو إلى الهدوء والوقار
- ❖ إن أنكر الأصوات لصوت الحمير : تصوير الصوت العالي بصوت الحمير؛ مما يوحى بقبح هذا السلوك، ونفور الناس منه / أسلوب مؤكد بإن واللام . / تعليل لما قبلها

سؤال وجواب

١) الام يهدف سيدنا لقمان من وراء نصحه لابنه ؟

أن يرسم لابنه طريق النجاح في الحياة بامتلاك قلوب الناس ومحبتهم ،

٢) دلل على سعة علم الله تعالى ؟

أن الحسنة أو السيئة مهما كانت متناهية صغيرة ، ومخفية في باطن صخرة أو في السماوات أو في الأرض، فإن الله يأتي بها يوم القيامة ويحاسب عليها.

٣) ما الوصايا التي اشتملت عليها الآية الكريمة ؟

- اقامة الصلاة.
- الأمر بالمعروف.
- النهي عن المنكر.
- صبر الإنسان على ما يصيبه.

٤) ما أثر تحلى الإنسان بالصبر على الشدائد ؟

يجعله قوى الشخصية وقادرا على التعامل بحكمة في كل أمور حياته.

٥) عن أي شيء نهي لقمان ابنه ؟ ولماذا ؟

نهاه عن التكبر على الناس، والغرور والتباهي بما لديه من مال أو سلطة.
لأن الله لا يحب المتكبرين.

٦) بين سيدنا لقمان لابنه آداب المشي والحديث، وضح ذلك.

- أداب المشي : بأن يتواضع في مشيه ، ويتوسط فيه بين الإسراع والإبطاء.
- آداب الحديث : بأن يخفض صوته ؛ فالصوت العالي المزعج يشبه صوت الحمار الذي ينفر منه الناس.

٧) كيف نفر القرآن الكريم من علو الصوت ؟

بأن شبه الصوت العالي بصوت الحمار المعروف بقبحه ونفور الناس من سماعه.

٨) ما أثر العمل بهذه الوصايا على الفرد والمجتمع ؟

- الفرد: يرضى عنه الله ويحبه الناس.
- المجتمع : يسوده الحب والود . ويصبح متكاتفا متعاونا على البر والتقوى.

٩) ما الأمور التى تضمن للإنسان النجاح فى رأى سيدنا لقمان؟

١- الدعوة إلى المعروف والنهى عن المنكر .
٢- الابتعاد عن الأعمال السيئة.
٣- التمسك بالصلاة فهى الصلة بين العبد وربه.

١٠) كيف تكون الوصايا وسيلة لامتلاك قلوب الناس ؟

١- إذا طبق الإنسان الوصايا ويراقب الله فى أعماله وأقواله .
٢- إذا التزم الإنسان بالأخلاق الطيبة كالتواضع وحب الناس .
٣- إذا راع آداب الحديث والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر.

تدريبات

(يَابُنَيّ إِنّهَآ إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبّةٍ مّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السّمَاوَاتِ أَوْ فِي الأرْضِ يَأْتِ بِهَا اللّهُ إِنّ اللّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ)

هات مرادف مِثْقَالَ .... – خبير .... – خردل ....

مضاد يَأْتِ بِهَا .... مفرد السماوات..................... - خردل ....

جمع لَطِيفٌ .... - خبير .... - مثقال...................... - الأرض............

ب - ماذا يريد لقمان أن يعلم ابنه فى هذه الآية؟

....

....

ج – ما الجمال فى

- يَابُنَيّ ....

- إِنّهَآ إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبّةٍ مّنْ خَرْدَلٍ..

- السّمَاوَاتِ أَوْ فِي الأرْضِ ....

- إِن تَكُ مِثْقَالَ... يَأْتِ بِهَا ....

- يَأْتِ بِهَا العلاقة بما قبلها ....

- إِنّ اللّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ....

- وصف "حبة" بـ "الخردل..

وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ

١- هات معني اقصد.................. مضاد أنكر .... مفرد الحمير...............

٢- ما الآداب التي اشتملت عليها الآية الكريمة ؟

....

٣- ما الجمال فى

- وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ..

- إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ..

يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنكَرِ وَاصْبِرْ على مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الأمُورِ

١- هات مرادف أَقِمِ الصَّلَاةَ .... – الْمَعْرُوفِ................

معني – الْمُنكَرِ .... – اصْبِرْ ....

مضاد - اصْبِرْ........................... جمع المنكر .... - عزم ....

٢- ما الوصايا التي اشتملت عليها الآية الكريمة ؟

....

....

٣- ما الجمال فى

- تكرار النداء...
- أَقِمِ الصَّلَاةَ...
- بِالْمَعْرُوفِ – الْمُنكَرِ العلاقة بينهما ....
- وَاصْبِرْ على مَا أَصَابَكَ..
- إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الأمُورِ..

* وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ *

١- هات مرادف لا تصعر.. – مرحا...............

مضاد – مختال .... جمع خدك .... - الأرض ....

٢- عمّ نهى لقمان ابنه فى الآية الكريمة ؟ولماذا ؟

....

....

٣- ما الجمال فى

- وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ..
- إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ...
- مختال – فخور :- نكرة تفيد ....

عهد الطفولة

الشاعر عبد القادر القصاب



التعريف بالشاعر شاعر سوري وُلد في دمشق عام ١٨٤٨م. تُوفى عام ١٩٤١م.

النص

١	عَهْدُ الطّفولةِ لا يُبـــارِح بَـالى	***	بَلْ لا يُغادِرُ خاطِري وَخَيالي
٢	لا مــا حَنَنْتُ إلى بَراءةِ لهـوِه	***	لا ما ذَكَرتُ تَبَخْتُري وَدَلالي
٣	مَا كُنْتُ أطْلُبُ فِي مَدَاهُ مَكاسِبًا	***	مِنْ مَغْنَمٍ فانٍ ومَرْبَحِ مَـــالِ
٤	لَكِنْ رَأيْتُ العِلَمَ نوراً ساطِعـاً	***	مُتألّقاً فِي عالمِ مفْضـــالِ
٥	شُدَّتْ لشُعلته الرّحالُ برغبـــةٍ	***	للاقتباس لذا شددْت رحـــالي
٦	فإذا أنا كَفراشَةٍ بُهِرَتْ بِمـــا	***	قَدْ أَبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ
٧	فَقَبَسْتُ إيمانًا وَحُبًّا صادِقًــا	***	بِالمُرْتَجَى وَالشِّعْرُ كانَ مجالي

١- مرحلة الطفولة ملازمة لفكر الشاعر وقلبه .

١-عَهْدُ الطّفولةِ لا يُبـــارِح بَـالى *** بَلْ لا يُغادِرُ خاطِري وَخَيالي

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
عهد	زمن ، الجمع :عهود ، وعهاد	يبارح	يترك، ويفارق، ويرحل، المضاد: يلازم
بالى	خاطري، وفكري	يغادر	يترك، ويفارق ، المضاد: يبقى
خاطري	قلبي ،أو نفسى ، الجمع :خواطري	خيالي	المضاد: واقعى، الجمع :أخيلة، وخيلان

📖 **الشرح :** يشعر الشاعر دائما بالحنين إلى زمن الطفولة الجميل فهو لا يفارق قلبي ولا عقلي ولا يغيب أبداً عن خيالي .

📖 مواطن الجمال 📖

- ◈ عهد الطفولة لا يبارح بالى : تعبير جميل يبين شدة تعلق الشاعر بذكريات الطفولة
- ◈ لا يغادر خاطري وخيالي: تعبير يبين ملازمة عهد الطفولة للشاعر
- ◈ لا يبارح – لا يغادر : بينهما ترادف يؤكد تعلّق الشاعر بذكريات طفولته
- ◈ لا يبارح – لا يغادر: تكرار النفي يؤكد الحنين إلى الطفولة
- ◈ بالى – خاطري – خيالي : إضافة الاسم لياء المتكلم تفيد التخصيص
- ◈ بالى – خيالي : بينهما إيقاع موسيقى جميل يطرب الأذن
- ◈ يبارح – يغادر : التعبير بالفعل المضارع يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة

٢- حنين إلى عهد الطفولة

٢-لا مـا حَنَنْتُ إلى بَـراءةِ لهـوِه *** لا ما ذَكَرتُ تَبَخْـتُري وَدَلالي
٣-مَا كُنْتُ أطْلُبُ فِي مَدَاهُ مَكاسِبًا *** مِنْ مَغْنَمٍ فانٍ ومَرْبَح مَـــال
٤- لَكِنْ رَأيْتُ العِلْمَ نــوراً ساطِعــاً *** مُتألّقاً فِي عــالمٍ مفْضـــالِ

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
حننت	اشتقت، المضاد : زهدت، ومللت	براءة	بساطة ، وسذاجة
لهوه	لعبه، المضاد: جده	تبختري	إعجابي بنفسي ،المضاد : تواضعي
دلالي	تدللي ، ورفاهيتي	مداه	غايته، ومنتهاه ،المراد: طول فترة الطفولة
مغنم	مكسب، × خسارة، الجمع :مغانم	فانٍ	زائل، وهالك ، المضاد : باقٍ ،وخالد
ساطعاً	منتشراً، ومتلألئاً ،المضاد: منطفئاً	متألقاً	لامعاً، ومضيئاً، وظاهراً، المضاد: معتماً
عالم	خَلق،المراد:مجتمع،الجمع:عوالِم	مفضال	كثير الفضل،المراد:يقدّر الفضيلة والحق

📖 الشرح : يبين الشاعر في الأبيات فيقول

- ولستُ أحنُّ في ذلك الزمن إلى اللعب والمرح ،أو إلى دلالي وإعجابي بنفسي .
- ولم أكن في طفولتي مهتماً بالسعي وراء المكاسب المادية لأنها زائلة .
- ولكنني أدركت قيمة العلم ، فالعلم نور يزيل ظلام الجهل ويجعل المجتمعات تقدّر الحق والفضيلة .

📖 مواطن الجمال 📖

- ما حننت – ما ذكرت: بينهما ترادف، يؤكد مدى اعتزاز الشاعر بذكريات الطفولة .
تكرار النفي يؤكد حنين الشاعر لأيام الطفولة .
- ما كنت أطلب في مداه مكاسباً: أسلوب توكيد ،وسيلته تقديم الجار والمجرور (في مداه).
تعبير جميل يوضّح عدم تعلق الشاعر بالمكاسب المادية الزائلة .
- مغنم فانٍ ومكسب مال: تعبير جميل يوضّح عدم تعلق الشاعر بالمكاسب المادية الزائلة .
- وصف (مغنم) بكلمة (فانٍ) يوحى بتفاهة المكاسب المادية ؛ لأنها زائلة
- مكاسباً – مغنم - مربح: بينهما ترادف يؤكد المعنى ، ونكرة للعموم والشمول .
- رأيت العلم نوراً ساطعاً: تصوير للعلم بالنور الذى يزيل ظلام الجهل؛ مما يوحى بأهمية العلم .
- متألقاً فى علام مفضال: كلمة (متألقا) توحى بقوة العلم ووضوح تأثيره
- وصف (عالم) بكلمة (مفضال) يدل على أثر العلم فى تهذيب الشعوب .
- (نورا – ساطعا – متألقا) نكرة تفيد التعظيم .

٣- الشاعر يدرك أهمية العلم

٥- شُدَّت لشُعلته الرّحالُ برغبــةٍ *** للاقتباس لذا شددْت رحــالي
٦- فإذا أنَا كَفَراشَةٍ بُهِرَتْ بِمـــا *** قَدْ أَبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلال
٧- فَقَبَسْتُ إيمانًا وَحُبًّا صادِقًــا *** بِالمُرْتَجَى وَالشِّعْرُ كانَ مجالي

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
شعلة	المراد: نور، وضوء ،ج : شُعَل	الرحال	كل ما يُعد للرحيل المفرد : الرّحل
رغبة	إرادة، وحب، المضاد: زهد	الاقتباس	الأخذ،والاستفادة،المضاد:الترك
شددت	أعددت، وجهزت	بُهرت	أعجبت،ودُهشت
أبصرت	شاهدت، المضاد:عميت	هيبة	إجلال، وتعظيم ،المضاد: حقارة
جلال	عظمة ،المضاد: حقارة	إيماناً	تصديقاً، المضاد: إنكاراً، وجحوداً
صادقا	حقيقياً، المضاد: كاذباً ومُزيفاً	مجالى	ميداني، الجمع: مجالاتي

الشرح: يوضح الشاعر حبه الشديد للعلم لذلك يقول

- سعيت إلى تحصيل العلم والاستفادة منه، مهما كلفني ذلك من مشقة
- وقد أُعجبت بعظمة العِلم ووقار العلماء ،فانجذبت نحوه، كما تنجذب الفراشة نحو الزهور الخلّابة
- فقبست الإيمان الحقيقي والحب الصادق بما كنت أرجوه من العلم ، وصرت شاعراً مبدعاً.

📖 مواطن الجمال 📖

◈ شُدت لشعلته الرحال برغبة: تصوير للعلم بالشعلة التي تضئ طريق الحياة ؛ مما يوضح قيمة العلم . / شدت بناء الفعل للمجهول يوحي بكثرة طلاب العلم .
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور (لشعلته)
◈ لذا شددت رحالي : تعبير جميل يوضّح حسن الاستعداد وصدق الرغبة في طلب العلم .
- علاقتها بما قبلها نتيجة
◈ فإذا أنا كفراشة بهرت: تصوير الشاعر لنفسه فى انجذابه للعلم بالفراشة التى تنجذب نحو الزهور الخلابة؛ مما يوحى برقته وبراءة طفولته
التعبير بـ(إذا) يفيد المفاجأة / فراشة: نكرة للتعظيم
◈ قد أبصرت: أسلوب مؤكد بـ(قد)،وبالفعل الماضي
◈ هيبة - جلال: التنكير يفيد التعظيم / بينهما ترادف يؤكد المعنى
◈ فقبست إيماناً وحباً صادقاً: تصوير للإيمان والحب بشيئين ثمينين يؤخذان للاستفادة منهما .
◈ فقبست: الفاء تفيد سرعة الاستفادة من العلم
◈ إيماناً وحباً: العطف بالواو يدل على مدى الفوز الذى حققه الشاعر
◈ إيماناً وحباً: نكرة تفيد التعظيم / البيت السابع نتيجة للبيت السادس

تدريبات

عَهْدُ الطّفُولَةِ لا يُبَارِحُ بَالِــــى	بَلْ لا يُغَادِرُ خاطري وخيالي
لا مَا حَنَنْتُ إِلَى بَرَاءَةِ لَهْـــــوِهِ	لا مَا ذَكَرْتُ تبختري ودلالي

١- هات مرادف عهد .... – تبختري.................

مضاد – لهوه .... جمع خيالي .... - عهد ....

٢- اشرح البيتين بأسلوبك ؟

....

....

٣- ما الجمال فى

- عَهْدُ الطُّفُولَةِ لا يُبَارِحُ بَالِــــى..
- لا يُغَادِرُ خاطري وخيالي..
- مَا حَنَنْتُ – ما ذكرت..

مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِى مَدَاهُ مَكَاسِبَا	مِنْ مَغْنَمٍ فَانٍ وَمَرْبَحِ مَــالِ
لَكِنْ رَأَيْتُ الْعِلمَ نُوْرَاً سَاطِعَــا	مُتَأَلِقَاً فِى عَالَـــمِ مِفْضَالِ

١- هات مرادف فان..................... - ساطعا .... – مفضال..................

مضاد – مربح .... جمع فان .... - عالم ....

٢- لماذا يحن الشاعر إلى مرحلة الطفولة ؟

....

....

٣- ما الجمال فى

- وصف َ مَغْنَمٍ بـ فَانٍ توحي..
- رَأَيْتُ الْعِلمَ نُوْرَاً سَاطِعَــا..

شُدَّتْ لِشُغْلَتِهِ الرّحَالُ بِرَغْبَةٍ	للاقتباس لِذَا شَدَدْتُ رِحَالِي
فإذَا أنَا كَفَرَاشَةٍ بُهِرَتْ بِمَا	قَدْ أبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ
فَقَبَسْتُ إيْمَاناً وَحُبّاً صَادِقًا	بِالْمُرْتَجَى والشّعْرُ كَانَ مَجَالِي

١ـ هات مرادف شُدَّتْ .... رَغْبَةٍ .... ـ الاقْتِبَاسِ ....

مضاد ـ بُهِرَتْ .... ـ هَيْبَةٍ .... مفرد ـ رِحَالِ ....

جمع ـ فَرَاشَةٍ ....ـ مَجَالِ .... ـ الشعر ....

٢ـ ما علاقة الشاعر بالعلم فى وضوء الأبيات السابقة ؟

....

....

....

٣ـ ما الجمال فى

- شُدَّتْ لِشُغْلَتِهِ الرّحَالُ بِرَغْبَةٍ..
- فَإِذَا أنَا كَفَرَاشَةٍ بُهِرَتْ..
- قَدْ أبْصَرَتْ مِنْ.. ....
- هَيْبَةٍ وَجَلالِ نكرة تفيد..
- فَقَبَسْتُ إيْمَاناً وَحُبّاً صَادِقًا ....

س أعرب ما تحته خط

....

....

استخرج من الفقرة ـ اسما معربا..

- اسما مبنيا ....
- فعلا مبنيا ....

من أجل مصر (حديث شريف)

قال رسول- ﷺ - :
« إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيراً ، فإن لهم ذمة ورحما »
سنن الترمذي .

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تفتحون	تتملكون، المضاد : تفقدون	القيراط	هو وحدة قياس الأرض والجواهر الثمينة الجمع قراريط
أرضاً	المراد: مصر	استوصوا بأهلها	أحسنوا معاملة أهلها
رحماً	قرابة، الجمع: أرحاماً	ذمة	عهد، وأمان، وكفالة، الجمع : ذمم

الشرح

:- يبشر الرسول أصحابه بفتح مصر حيث ذكر كلمة (القيراط) وكان أهل مصر يكثرون من استعماله في حياتهم ، ثم يوصى أصحابه وخلفاءه أن يعاملوا أهل مصر معاملة حسنة لأنه للمصريين ١- عهد وأمان ٢- صله قرابة عن طريق السيدة هاجر أم إسماعيل جد العرب ،والسيدة ماريه القبطية زوجة رسول الله ﷺ . كانتا من المصريين .

مواطن الجمال

- ﷺ: جملة تفيد الدعاء لرسول الله ﷺ،وفيها تكريم وتشريف له
- إنكم ستفتحون: أسلوب مؤكد بـ(إن) / السين تدل على المستقبل القريب
- أرضاً: جاءت نكرة؛ لتفيد التعظيم
- يُذكر فيها القيراط: بناء الفعل للمجهول للعلم بالفاعل وهم أهل مصر .
- يُذكر فيها القيراط: أسلوب توكيد ،وسيلته تقديم الجار والمجرور(فيها) وهو توضيح لما قبله .
- فاستوصوا بأهلها خيراً : أسلوب أمر غرضه التكليف والإلزام .
  - أسلوب توكيد ،وسيلته تقديم الجار والمجرور (بأهلها)
- خيراً: جاءت نكرة لتفيد العموم والشمول لكل أنواع الخير.
- فإن لهم ذمة ورحماً: أسلوب مؤكد بـ (إن) وهو تعليل لما قبله
- ذمة - رحماً: الجمع بينهما يدل على قوة العلاقة بين الحق والمشاعر الإنسانية ،وضرورة الجمع بينهما في العلاقات التي تربط بين الناس

سؤال وجواب

س١ : بم أوصى الرسول ﷺ ؟ ولماذا ؟

✓أوصى الرسول ﷺ المسلمين بأن يعاملوا أهل مصر بالخير والإحسان لأن لهم ذمة ورحما .

س٢: ما المقصود بقول الرسول - ﷺ - (ذمة ورحماً) ؟.

✓ الذمة: هي الحرمة والحق والعهد.   الرحم : هو القرابة

✓ فالسيدة هاجر زوجة سيدنا إبراهيم (عليه السلام) وأم سيدنا إسماعيل(عليه السلام)

جد العرب والرسول (ﷺ) كانت مصرية.

✓كما أن السيدة مارية أم إبراهيم بن النبي مُحمد ﷺ كانت مصرية.

س٣ فى الحديث الشريف ،بشارة، و وصية ، وتعليل. وضح كلاً منهما ؟

- البشارة : فتح مصر.
- الوصية : حُسن معاملة أهلها.
- التعليل : أن أهل مصر أصحاب ذمة ورَحِم.

س٤ فى الحديث الشريف دلالة على صدق نبوة الرسول .وضح ذلك .

- حيث أخبر النبي ﷺ بأمر غيبى ، وهو فتح مصر.
- وقد تحقق ذلك بعد وفاته على يد عَمرو بن العاص ،فى عهد الخليفة عُمر بن الخطاب.

س٥ ذكر الرسول ﷺ مصر تلميحاً لا تصريحاً .من أين تفهم ذلك ؟

✓ من قول الرسول ﷺ : (أرضاً يُذكر فيها القيراط)،فقد كان أهل مصر يكثرون من استعمال القيراط

فى حياتهم ،ومن هنا كانت الإشارة إلى مصر واضحة.

س٦ من المقصود بكلمة (أهلها) ؟ ولمن يوجه الأمر في قوله: (استوصوا) ؟

- المقصود بكلمة (أهلها): أهل مصر.
- يوجه الأمر إلى خلفائه ،وأصحابه ،وقواده.

س٧ لماذا كانت لمصر مكانة عظيمة عند رسول الله ﷺ ؟

- لأن السيدة هاجر أم سيدنا إسماعيل ابن نبي الله إبراهيم من مصر.
- وكذلك السيدة مارية أم إبراهيم ابن رسول الله من مصر.

س٨ علامَ تدل توصية الرسول ﷺ بأهل مصر ؟

على التشريف العظيم لها ولمكانتها فى التاريخ قديماً وحديثاً.

تدريبات

قال رسول (ﷺ) :
(إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيراً، فإن لهم ذمة ورحما)

١- هات مرادف - تفتحون .... - القيراط ....
- ذمة .... – رحما .... استوصوا ....
وجمع – ذمة .... أهل .... – القيراط ....
جمع – رحما .... - خيراً .... – أرضا ....
ومضاد - خيرا .... - تفتحون ....

٢- بم بشر النبي ﷺ أصحابه ؟ وبم أمرهم؟ ولماذا ؟
....
....
....

٣- ذكر الرسول ﷺ مصر تلميحاً لا تصريحاً .وضح ذلك ؟
....

٤- في الحديث الشريف دلالة على صدق نبوة الرسول .وضح ذلك .
....

٥- ما المقصود بقول الرسول - ﷺ - (ذمة ورحماً) ؟
....

٦- ما الجمال في
- إنكم ستفتحون أرضاً: ....
- يُذكر فيها القيراط: ....
- فاستوصوا بأهلها خيراً : ....
- خيراً: جاءت نكرة لتفيد ....
- فإن لهم ذمة ورحماً: ....
- ذمة - رحماً: الجمع بينهما يدل ....

في حب مصر

« محمد عبد المطلب»

وُلد في سوهاج عام ١٨٧١م تعلم في الأزهر الشريف
مؤلفاته : إعجاز القرآن ، تاريخ آداب العربية .وتوفي ١٩٣١م

(النص)

١	أتُنكر ما بي من هواها لها العذرُ	***	زهاها الصِبا والحسن والحسب الوفرُ
٢	رويدَك إنّا في العُلا يوم ننتمي	***	كلانا أبوه النيلُ أو أمه مصر
٣	لنا ذِروة المجدِ الذي تحت ظلّه	***	تناسلتِ الأحقاب واعتمل الدهر
٤	وإن أنكر مُلك ابنِ يعقوب بيننا	***	فموسى على ما أنكروا شاهدٌ بَرُّ
٥	بَنَينا على آداب عيسى وأحمدٍ	***	منازلَ عزٍّ دونها يَقع النَسر
٦	فنحن على الإنجيل والذِكر أمة	***	يؤيِّدها الإنجيلُ بالحقِّ والذكرُ
٧	فلن تستطيع الدهر تفريقَ بَينِنا	***	وإن جرَّ قوم بالسِعاية ما جرّوا
٨	إذا ما دعت مصرُ إليها ابنَها نهض	***	لنجدتها سيّان مرقس أو عمرو
٩	ألم ترنا في كلِّ عيد وموسمٍ	***	حليفَي ولاءٍ لا جفاءٌ ولا هجر

١- عتاب ولوم

١- أتُنكر ما بي من هواها لها العذرُ *** زهاها الصِبا والحسن والحسب الوفرُ

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تنكر	تجحد ،وتجهل ،المضاد:تعترف، وتُقر	هواها	حُبها، المضاد: كرهها، الجمع: أهواء
زهاها	جملّها، وحسنها، المضاد: قبحها	العذر	الحجة،أو المبرر، الجمع: الأعذار
الحسن	الجمال،المضاد:القبح،الجمع:المحاسن	الصبا	صغر السن، المضاد: الشيوخ
الوفر	الكثير،المضاد:النادر،الجمع: الوفور	الحسب	القدْر،والشرف،الجمع: الأحساب

📖الشرح: عاد الشاعر إلى مصر بعد طول غياب فأحس بمعاتبة مصر له على ابتعاده عنها فتساءل: أتنكر مصر حُبّى لها ؟ لها العذر في ذلك ؛ فهي صاحبة الحُسن والشرف الرفيع .

📖 مواطن الجمال📖

- أتنكر ما بي من هواها: أسلوب استفهام، غرضه اللوم والتعجب .
- ما : التعبير بـ (ما) الموصولة يفيد العموم والشمول
- لها العذر: أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور (لها)
- زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر: تصوير لمصر بفتاة تتجمل ، وتصوير للصبا والحسن والحسب بأدوات تجملها، ويوحى بروعة مصر وعظمتها ./ العطف يدل على تعدد المحاسن .
- الحسن - الحسب: بينهما تجانس لفظي يعطى جرساً موسيقياً جميلاً .
- العذر - الوفر: بينهما إيقاع موسيقى جميل يطرب الأذن .

٢- مجد عظيم وتاريخ عريق

٢-رويدَك إنّا في العُلا يوم نَنتمي *** كلانا أبوه النيلُ أو أمه مصر

٣-لنا ذِروة المجدِ الذي تحت ظلّه *** تناسلتِ الأحقاب واعتمل الدهر

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
رويدك	اسم فعل أمر بمعنى: مهلاً،×:أسرع	العُلا	الرفعة والشرف،×:الوضاعة،م: العُليا
ننتمى	ننتسب	كلانا	المراد: المسلم، والمسيحي
ذروة	قمة × سفح ، قاع، الجمع: ذرًا	المجد	الرفعة،والشرف،× الضّعة، ج:الأمجاد
تناسلت	توالدت، المراد : تتابعت × عقمت	الأحقاب	الأزمان غير المحددة، م: الحُقب
اعتمل	ثار، المراد: تقلب، وتغير	الدهر	الزمن ،الجمع : الدهور ، الأدهر

الشرح: ثم يوجّه الشاعر حديثه لمن يحاول التفريق بين عنصري الأمة المصرية قائلاً :

✓ إن مصر صاحبة المجد والرفعة ، ونحن جميعاً ننتمى إلى أب واحد وهو النيل ، وأم واحدة وهى مصر ، ونفخر بهذا الانتماء.

✓ ونعيش في قمة المجد الذى توالدت تحته الأزمنة والعصور، وكأن مجد مصر هو المنبع الذى تدفقت منه أمجاد الأمم الأخرى.

مواطن الجمال

◈ رويدك : أسلوب أمر ،غرضه الالتماس

◈ إنا فى العلا: أسلوب مؤكد بـ (إن)،ويدل على عظمة المصريين جميعاً

◈ كلانا أبوه النيل أو أمه مصر: تصوير للنيل بأب ،ولمصر بأم ،ويوحى بقوة الوحدة الوطنية .

◈ لنا ذروة المجد: تصوير للمجد بجبل شامخ له قمة عالية ، ويوحى بعظمة المصريين .

◈ لنا ذروة المجد: أسلوب توكيد ،وسيلته تقديم الجار والمجرور (لنا)

◈ تحت ظله : تصوير للمجد بشجرة لها ظل

◈ تناسلت الأحقاب: تصوير الأحقاب بكائنات حية لها ظل / الأحقاب: جمع للكثرة

◈ الفعل الماضي (تناسلت – اعتمل) يفيد الثبوت والتحقق .

٣- عظمة ومكانة مصر

٤- وإن أنكروا مُلْكَ ابنِ يعقوب بيننا *** فموسى على ما أنكروا شاهدٌ بَرُّ
٥- بَنَينا على آداب عيسى وأحمد *** منازلَ عزٍّ دونها يَقع النَّسر

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أنكروا	المضاد اعترفوا	ابن يعقوب	سيدنا يوسف
بَر	صادق × كاذب، الجمع : أبرار	آداب	مبادئ، وقيم المفرد: مبدأ
شاهد	دليل ،الجمع :شهود ، أشهاد	بنينا	شيّدنا،وأسسنا،المضاد: هدمنا
آداب	مبادئ،وقيم،وتعاليم، م: أدب	منازل	مراتب،ومكانات،المفرد: منزلة
عز	قوة، المضاد: ذل	دونها	تحتها، المضاد: فوقها
النسر	مجموعة من النجوم معروفة بمشابهتها للنسر		

الشرح: ثم يوضح الشاعر:

- ✓ إن أنكر بعض الحاقدين إقامة نبي الله يوسف بها ودوره فيها، فلن يستطيعوا تجاهل دور مصر في تنشئة موسى ،فهو خير شاهد على عظمة مكانتها.
- ✓ نحن المصريين وصلنا إلى مكانتها العظيمة انطلاقاً من قيم ومبادئ وتعاليم عيسى ومحمد ، وتلك المكانة يتضاءل أمامها كل عظيم .

مواطن الجمال

- ◈ إن أنكروا : التعبير بـ (إن) الشرطية يفيد الشك فى إنكار الحقائق التاريخية .
- ◈ أنكروا: استخدام ضمير الغائب فى (أنكرو) يفيد التحقير وعدم الاهتمام بأولئك المنكرين .
- ◈ فموسى على ما أنكروا شهاد بر : تعبير يدل على عظمة مكانة مصر / أسلوب توكيد
- ◈ شاهد بر : وصف كلمة (شاهد) بكلمة (بر) تؤكد صدق الشهادة / نكرتين لإفادة التعظيم
- ◈ بنينا على آداب عيسى وأحمد منازل عز: تصوير للآداب والقيم الرفيعة بأساسات قوية بنى عليها المصريون منازل عزهم،/ آداب – منازل : جمع للكثرة / منازل: نكرة للتعظيم
- ◈ بنينا على آداب عيسى وأحمد منازل عز: أسلوب توكيد ،وسيلته تقديم الجار والمجرور
- ◈ منازل عز : إضافة كلمة (منازل) إلى (عز) توحى بسمو هذه المنازل ،وعلو قدرها .
- ◈ دونها يقع النسر: تعبير جميل يبرز علو مكانة مصر وعظمتها وارتفاع مجدها .

٣- الوحدة الوطنية بين المصريين

٦- فـنــحــن علــى الإنـجـيل والذِكـر أمـة *** يـؤيِّدهـا الإنـجـيـلُ بـالحـقِّ والذكـرُ
٧- فلن تـسـتطيـع الدهر تـفريـقَ بَينِنا *** وإن جـرَّ قـوم بــالسِـعـايـة مـا جـرّوا

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أمة	جماعة من الناس، الجمع :أمم	يؤيدها	يقويها، ويؤيدها × يضعفها
تستطيع	تقدر، المضاد : تعجز	تفريق	تشتيت، المضاد :توحيد، وتجميع
جر	أذنب، المراد: حاول	السعاية	الوشاية، والنميمة، ج السعايات
الإنجيل	الكتاب المنزّل على سيدنا عيسى ، وكلمة الإنجيل معنى البشارة ج: الأناجيل		
الذكر	القرآن الكريم المنزل على سيدنا محمد ،الجمع:ا لذكور ، والأذكار		

الشرح:

✓ يبين الشاعر أن المصريين – المسلمين والمسيحين – أمة وحّدها القرآن والإنجيل على الحق.
✓ ومهما حاول الأعداء الوقيعة بين المسلمين والمسيحيين على مرّ الأزمنة ،فلن يستطيعوا التفرقة

مواطن الجمال

- فنحن على الإنجيل والذكر أمة: تعبير جميل يبرز قوة الوحدة الوطنية وعمقها،
- فنحن على الإنجيل والذكر أمة : أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور.
- الإنجيل والذكر: العطف يفيد الاتحاد بين عنصري الأمة
- أمة: جاءت نكرة؛ لتفيد التعظيم
- يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر: تصوير للإنجيل والقرآن بشخصين يساندان مصر ،ويساعدانها فى إثبات مكانتها أمام الحاقدين .
- فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا: أسلوب نفى يدل على صلابة الوحدة الوطنية بين المسلمين والمسيحيين فى مصر.
- وإن جر قوم بالسعاية ما جروا: تعبير يبرز تعدد محاولات الأعداء للقضاء على الوحدة الوطنية فى مصر ومدى فشلها .
- قوم: جاءت نكرة ، لتفيد العموم والشمول

٣- حب الوطن والتضحية من أجله

٨ - إذا ما دعت مصرُ إليها ابنَها نهض *** لنجدتها سيّان مرقس أو عمرو
٩- ألم ترنا في لكُّ عيد وموسمٍ *** حليفَي ولاءٍ لا جفاءٌ ولا هجر

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
دعت	ناديت ، وطلبت العون	نهض	قام نشيطاً مسرعاً× تخاذل ، تكاسل
نجدتها	إغاثتها ،نصرتها × خذلانها	سيان	متساويان المفرد: سىٌّ ج :أسواء
حليفي	متعاهدين × مختلفين ج حلفاء	ولاء	قرابة ،وحب، إخلاص × جفاء
جفاء	خصام المضاد مودة	هجر	قطيعة المضاد وصل

الشرح: يوضح الشاعر حب الوطن والعمل على رفعته

✓ فمصر متى دعت أبناءها للدفاع عنها أجاب الجميع لا فرق بين مسلم ومسيحي.
✓فأبناء مصر دائماً مترابطون ، وخاصة في الأعياد والمواسم دون خلاف بين مسلم ومسيحي.

مواطن الجمال

- إذا ما دعت مصر إليها ابنها: تصوير لمصر بالأم التي تستنجد بأبنائها ليحموها
- إذا : التعبير بـ (إذا) الشرطية يفيد التأكيد / ما: زائدة للتوكيد
- نهض لنجدتها: تعبير جميل يدل على سرعة استجابة المصريين لنداء وطنهم مصر .
- نهض لنجدتها: نتيجة للشرط قبلها
- نهض: التعبير بالفعل الماضي يفيد التحقق والثبوت
- سيان مرقس أو عمرو: تعبير يدل على قوة الانتماء الوطني عند المسلمين والمسيحيين .
- ألم ترنا في كل عيد وموسم: أسلوب استفهام ،غرضه التقرير
- ترنا: التعبير بالفعل المضارع يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة
- عيد - موسم: نكرة للعموم والشمول / بينهما ترادف يؤكد المعنى
- ولاء - جفاء: بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده
- لا جفاء – لا هجر: تكرار النفى يؤكد الحب والترابط بين المسلمين والمسيحيين فى مصر
- لا جفاء – لا هجر: بينهما ترادف يؤكد المعنى

تدريبات

١	أتُنكر ما بي من هواها لها العذرُ	***	زهاها الصِبا والحسن والحسب الوفرُ
٢	رويدَك إنّا في العُلا يوم نَنتمي	***	كلانا أبوه النيلُ أو أمه مصر
٣	لنا ذِروة المجدِ الذي تحت ظلِّه	***	تناسلتِ الأحقاب واعتمل الدهر

١- هات مرادف العذرُ.................. - مضاد – ذِروة.................. - جمع الحسن................

٢- اشرح الآبيات بأسلوبك ؟

....

....

....

٣- ما الجمال فى

- أتُنكر ما بي من هواها لها العذرُ...
- زهاها الصِبا والحسن والحسب الوفرُ...
- لنا ذِروة المجدِ الذي تحت ظلِّه ....
- تناسلتِ الأحقاب ....
- كلانا أبوه النيلُ أو أمه مصر ....

١	وإن أنكر مُلك ابنِ يعقوب بيننا	***	فموسى على ما أنكروا شاهدٌ بَرٌّ
٢	بَنَينا على آداب عيسى وأحمدٍ	***	منازلَ عزٍّ دونها يَقع النَسر
٣	فنحن على الإنجيل والذِكر أمة	***	يؤيُّدها الإنجيلُ بالحقِّ والذكرُ

١- هات مرادف بَرٌّ .... - مضاد – أنكر.................. مفرد - آداب..............

٢- اشرح الأبيات بأسلوبك ؟

....

....

....

٣- ما الجمال فى

- وإن أنكر مُلك ابنِ يعقوب بيننا...
- بَنَينا على آداب عيسى وأحمدٍ...
- يؤيُّدها الإنجيلُ بالحقِّ والذكرُ...

١	فلن تستطيع الدهر تفريقَ بَينِنا	***	وإن جرَّ قوم بالسِعاية ما جرّوا
٢	إذا ما دعت مصرُ إليها ابنَها نهض	***	لنجدتها سيّان مرقس أو عمرو
٣	ألم ترنا في لكُّ عيد وموسمٍ	***	حليفي ولاءٍ لا جفاءٌ ولا هجر

١- هات مرادف تفريقَ.................. - السِعاية ....– حليفي...............

مضاد – نجدتها........................... - جفاءٌ......................- نهض ....

مفرد - سيّان.................. - حليفي.....................

جمع - الدهر.........................- السِعاية ....- سيّان...................

٢- اشرح الأبيات بأسلوبك ؟

....

....

....

٣- ماذا فعل الشاعر عندما أحس بمعاتبة بلده له على غربته؟

٤- ما الجمال فى

- لن تستطيع الدهر تفريقَ بَينِنا...
- وإن جرَّ قوم بالسِعاية ما جرّوا...
- إذا ما دعت مصرُ إليها ابنَها نهض ....
- سيّان مرقس أو عمرو...
- ألم ترنا في لكُّ عيد وموسمٍ...
- حليفي ولاءٍ لا جفاءٌ ولا هجر...

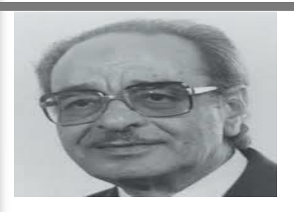
أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين:

١ـ ابن يعقوب .... (يونس ـ موسى ـ يوسف ـ إبراهيم).

٢ـ المقصود بالذكر ......(القرآن ـ الإنجيل ـ الهداية ـ الكتب السماوية).

٣- أكمل قائل النص الشاعر ....

سيناء أرض الفيروز



يوسف خليف: شاعر مصري تخرج من كلية الآداب جامعة القاهرة
حصل على جائزة الملك فيصل في الأدب وجائزة الدولة التقديرية

النص

١	سَيناءُ عُــروس بَدَويـــه	***	سَيناءُ خُيول عَربــيـة
٢	سَيناءُ حمَامـــات بِـيـض	***	وَسَنـابِل قَمح ذَهـبيـة
٣	وَجَداوِلُ مِن عِطرٍ رَقراق	***	فَـوقَ ضِـفـاف وَرديـة
٤	سَيناَءُ مـنَاجِـمُ فَيــرُوز	***	وَكُنوزُ عَقِيق سِـحرية
٥	سَيناءُ تَميمةُ وادِى النيـــلِ	***	تَـعُودُ إلى صَدرِ الوَادِى
٦	سَيناءُ تَعُودُ وَساقِى الـنُّــور	***	يَصبُّ كُؤوسَ الأضواءِ
٧	وَحَمام أبيَضُ مِثلَ النـــُّـورَ	***	يُرَفـرِفُ بَينَ الأَحـيـاءِ
٨	وَغُصون مِن شَجَرِ الزيتونِ	***	تُغَـطى وَجهَ الصحـرَاءِ
٩	وَطُيور خُضر فَوقَ الأُفـقِ	***	تُحـيِى ذِكرَى الشُهَــداءِ
١٠	وَغِناء فَوقَ شِـفاهِ الحُـورِ	***	يُحيِـى أَغلَى الأَسمـــاءِ

١- جمال سيناء ،وكثرة ثرواتها

١-سَيناءُ عُــروس بَدَويـــه *** سَيناءُ خُيول عَربــيـة
٢-سَيناءُ حمَامـــات بِـيـض *** وَسَنـابِل قَمح ذَهـبيـة

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
عروس	المرأة فى عُرسها، ج: عرائس	بدوية	تسكن البادية ×:حضرية، ج: بدويات
بيض	المفرد: بيضاء	سنابل	م سنبلة، وهى نبتة القمح قبل أن تُحصد
خيول	م: خيل ،وهو الفَرس (الحصان)	ذهبية	المراد: لونها أصفر مثل الذهب

الشرح

- ✓ يرى الشاعر جمال سيناء في فتيات البدو الحسناوات، كما يرى أصالتها وعروبتها في أصالة خيولها العربية .
- ✓ وهى رمز للسلام بحمامها الأبيض المحلق في سمائها ، ورمز للخير بسنابلها الذهبية .

🕮مواطن الجمال🕮

- سيناء عروس بدوية : تصوير لسيناء بالعروس البدوية؛ مما يوحى بجمالها
- سيناء خيول عربية : تصوير لسيناء في أصالتها بالخيول ؛ مما يدل على عروبتها وأصالتها.
- بدوية – عربية : بينهما إيقاع موسيقى جميل يطرب الأذن، ويجذب الانتباه .
- سيناء حمامات بيض: تصوير لسيناء في هدوئها بالحمام الأبيض الذى يرمز للسلام
- سيناء... سنابل قمح ذهبية : تصوير لسيناء في وفرة خيراتها بسنابل القمح الذهبية .

٢- سيناء أرض مباركة ومليئة بالخير

٣- وَجَداولُ مِن عِطرٍ رَقراق *** فَـوقَ ضِـفاف وَرِديـة
٤- سَينَاءُ مَـناجِـمُ فَيـرُوز *** وَكُـنوزُ عَقِيق سِـحرية
٥- سَيناءُ تَميمةُ وادِى النيـلِ *** تَـعُودُ إلى صَدرِ الوادي
٦- سَيناءُ تَعُودُ وَساقِى النُـورِ *** يَصُبُ كُؤوسَ الأضواءِ

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
جداول	م:جدول ، وهو مجرى مياه صغير	عطر	رائحة طيبة، الجمع: عطور، أعطار
رقراق	لامع، متلألئ، ومتحرك	ضفاف	شواطئ المفرد: ضَفة
مناجم	أماكن وجود المعادن في الأرض كالذهب والفضة	عقيق	حجر كريم لونه أحمر م عقيقة ج أعقّة
كنوز	المراد: ثروات مدفونة ،المفرد: كَنز	فيروز	حجر كريم أزرق يميل للخضرة
سحرية	المراد : فاتنة وجذّابة	تميمة	ما يُتبرك به الإنسان، الجمع: تمائم
الوادى	المراد مصر / ج ا لأودية، والوديان	صدر	المراد: حِضن
يصب	يسكب، يملأ	كؤوس	أكواب مملوءة، المفرد: كأس

الشرح :

- ✓ يجد صفاء سيناء وجمالها في انسياب جداولها المائية ذات الضفاف المملوءة بالورود الجميلة .
- ✓ فهي أرض غنية بما فيها من كنوز كالفيروز والعقيق.
- ✓ عادت سيناء المباركة الغالية لحضن أمها مصر بعد انتصار المصريين فى حرب أكتوبر.
- ✓ وقد تحقق النصر فأذهب بنوره كل ظلام ،وغمرت الفرحة قلوب المصريين.

مواطن الجمال

- وجداول من عطر رقراق : تصوير لسيناء في صفائها بجداول المياه العطرة
- فوق ضفاف وردية : تعبير جميل يدل على كثرة النباتات ذات الروائح العطرة .
- سيناء مناجم فيروز: تصوير لسيناء في كثرة ثرواتها الطبيعية بالمناجم المليئة بالمعادن .
- وكنوز عقيق سحرية : تصوير لسيناء في تعدد مصادر ثرواتها بالكنوز الثمينة والعظيمة .
- مناجم – كنوز - جداول : الجمع للكثرة ،والتنكير للتعظيم
- سيناء تميمة وادى النيل: تصوير لسيناء بالتميمة التي تُعلق في العنق
  - مما يوحى بسمو قدرها في قلوب المصريين
- تعود إلى صدر الوادي : تصوير لسيناء بطفلة تعود إلى صدر أمها (مصر)
  - مما يوحى بأنها جزء لا يتجزأ من مصر
- ساقى النور : تصوير للنور بشراب يُسقى ؛ مما يوحى بالفرحة والبهجة بالانتصار العظيم
- يصب كؤوس الأضواء : تصوير للأضواء بشراب يملأ الكؤوس مما يوحى بالفرحة الشديدة

٣- مظاهر الفرحة بعودة سيناء

٧- وَحَمام أَبيَضُ مِثلُ النـــــُورَ * * * يُرَفـرِفُ بَينَ الأَحـيــاءِ
٨- وَغُصونِ مِن شَجَرِ الزيـتونِ * * * تُغَـطى وَجهَ الصحـرَاءِ
٩- وَطُيور خُضر فَوقَ الأُفــقِ * * * تُحـيِي ذِكرَى الشُهَـــداءِ
١٠- وَغِنـاء فَوقَ شِـفاهِ الحُــورِ * * * يُحيِـي أَغلَى الأَسمـــاءِ

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يرفرف	يتحرك في سعادة × يتوقف ، يثبت	غصون	فروع مفرد: غصن
الصحراء	الأرض الجرداء التي لم تزرع ج صحراوات	تغطي	المراد تنتشر× تكشف
الأفق	منتهى امتداد البصر، الجمع : الآفاق	ذكرى	سيرة
الشهداء	من يبذلون أرواحهن فداء الوطن	شفاه	المراد:أفواه، م شفه
الحور	النساء ذات العيون الجميلة ، م الحوراء	أغلى الأسماء	المقصود سيناء

الشرح : يرسم الشاعر صورا متعددة الألوان من

١- الحمام الأبيض الذى يرفرف في سماء سيناء؛ فرحاً بالنصر ،معلنا عن بدء عصر السلام.

٢- أغصان الزيتون المنتشرة في صحراء سيناء والتي ترمز إلى السلام.

٣- الطيور الخضراء التي تقدم تحية وسلاماً لأرواح الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم في سبيل الوطن

٤- وغناء النساء الحسناوات بأجمل الأغاني وأعذبها ،في حب سيناء أغلى الأسماء.

مواطن الجمال

- حمام أبيض مثل النور: تصوير للحمام الأبيض بالنور في نقاء لونه ؛مما يوحى بجمال الحمام .
- يرفرف بين الأحياء : تعبير يوحى بانتشار الفرحة والسلام بين الناس بعودة سيناء .
- تغطى وجه الصحراء: تعبير جميل يبرز مدى السلام والنماء اللذين انتشرا بسيناء بعد تحريرها .
- طيور خضر ..تحيى ذكرى الشهداء: تصوير للطيور الخضر بأشخاص يحتفلون بذكرى الشهداء
- وصف (طيور) بكلمة (خضر) يدل على جزء من نعيم الجنة الذى يعيش فيه الشهداء .
- غناء فوق شفاه الحور: تعبير يدل على سعادة وفرحةً النساء الحسناوات بالنصر .
- يحيى أغلى الأسماء : تعبير جميل يدل على سمو منزلة سيناء عند المصريين
- التعبير بالأفعال المضارعة يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة
- تكرار سيناء في النص : لتأكيد حب الشاعر لها ومكانتها العظيمة في قلبه .

تدريبات

سَيناءُ عُـروس بَـدَويــه *** سَيناءُ خُيول عَربــية
سَيناءُ حـمَامـــات بِـيـض *** وَسَنـابِل قَمح ذَهـبيـة

١- هات سنابل .... – مضاد بَـدَويـــه .... - جمع -عروس ....

٢- اشرح البيتين بأسلوبك ؟

....

....

٣- ما الجمال فى - سَيناءُ عُـروس بَـدَويــه ....

- سَيناءُ خُيول عَربــية ....

- سَيناءُ حـمَامـــات بِـيـض ....

- تكرار الشاعر لكلمة سيناء ....

- وَجَداولُ من عِطر رَقـراق *** فَـوقَ ضِـفـاف وَرديــة
- سَينَاءُ مـنَاجِـــمُ فَيــرُوز *** وَكُنوزُ عَقِيق سِـحرية
- سَيناءُ تَمِيمةُ وادِى النيـــلِ *** تَـعُودُ إلى صَدرِ الوادي
- سَيناءُ تَعُودُ و ساقِى النُـــورِ *** يَصُبُ كُؤوسَ الأضواءِ

١- هات مرادف رَقراق .... - يَصُبُ .... – مضاد تَـعُودُ ....

مفرد - جَداوِلُ .... – جمعَ ساقِى ....- الوادي ....

٢- اشرح الأبيات بأسلوبك ؟

....

....

....

٣- ما الجمال فى

- وَجَداوِلُ مِن عِطر رَقراق ....

- سَينَاءُ مـنَاجِـــمُ فَيــرُوز ....

- سَيناءُ تَمِيمةُ وادِى النيـــلِ ....

- تَـعُودُ إلى صَدرِ الوادي ....

- وَحَمام أَبيَضُ مِثلُ النـــــُورَ * * * يُرَفـرِفُ بَينَ الأَحـيـاءِ
- وَغُصون مِن شَجَرِ الزيـتونِ * * * تُغَـطى وَجهَ الصحـرَاءِ
- وَطُيور خُضر فَوقَ الأُفــقِ * * * تُحـيِى ذِكرَى الشُهَـــداءِ
- وَغِناء فَوقَ شِــفاهِ الحُــورِ * * * يُحيِــى أَغلَى الأَسمـــاءِ

١- هات مرادف يُرَفـرِفُ.................... - غُصون .... – الحُــورِ.................

مضاد – تُغَـطى.................... - يُرَفـرِفُ.................... مفرد -غصون.................

جمع - وَجهَ.................... - الصحـرَاءِ .... - الأُفــقِ........................

٢- اشرح الأبيات بأسلوبك ؟

....

....

....

٣- ما الجمال فى

- وَحَمام أَبيَضُ مِثلُ النـــــُورَ..

- تُغَـطى وَجهَ الصحـرَاءِ..

- وَطُيور خُضر تُحـيِى ذِكرَى الشُهَـــداءِ..

- وَغِناء فَوقَ شِــفاهِ الحُــورِ ....

٤- اجعل الفعل (يجتهد) مبنيا على الفتح مرة ومبنيا على السكون مرة أخرى

....

....

٥- لن أصاحب كاذبا بل صادقا - ضع لا بدلا من بل وغير ما يلزم .

....



ذكريات أكتوبر

التعريف بالكاتب

نجيب محفوظ :حصل على جائزة نوبل في الأدب ١٩٨٨م
له ما يزيد عن خمسين رواية ،منها: (بين القصرين ، قصر الشوق)

١- ذكرى أكتوبر تنشر الفرح

مكللا بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر محطة نزود منها بالطاقة والهمة
والأمل في طريق البناء والتعمير والحرية يجيء حاملا أطيب الذكريات
النور يفيض ويضيء ويبهر مبددا الغيوم والغبار

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مكللاً	متوجاً	البشر، الاستبشار	الفرح، والسرور، المضاد: الحزن
نُزود	نُمد	الهمة	العزيمة القوية الجمع :الهمم
الطاقة	القدرة الجمع :الطاقات	الأمل	الرجاء المضاد: اليأس الجمع: الآمال
يبهر	يدهش	يفيض	يزيد ويكثر المراد: ينتشر × ينحسر
يضيء	ينير المضاد: يُظلم	أطيب	أحسن، وأروع × أخبث ،الجمع: أطايب
مبدداً	مزيلاً، المضاد: مثبتاً	الغيوم	السحب المفرد :الغيم

الشرح : س١ كيف يأتي علينا يوم السادس من أكتوبر ؟ وبم يمدنا ؟

✓ يأتي يوم السادس من أكتوبر متوجاً بالسرور والسعادة، ويمدنا بالطاقة والهمة والأمل في بناء مستقبلنا ،كما يحمل لنا أروع ذكريات النصر، وأزال غيوم هزيمة يونيو ١٩٦٧م .

مواطن الجمال

- مكللاً بالبشر والاستبشار يجئ يوم السادس من أكتوبر : تصوير ليوم السادس من أكتوبر بالقائد المنتصر المتوج ، وتصوير للبشر والاستبشار بالتاج الذى يلبسه القائد .
- محطة نُزود منها بالطاقة : تصوير ليوم السادس من أكتوبر بمحطة تمدنا بالقوة والعزيمة.
- محطة : نكرة تفيد التعظيم
- يجئ حاملاً أطيب الذكريات : تصوير ليوم السادس من أكتوبر بشخص يأتي حاملاً الذكريات، وتصوير للذكريات بشيء مادى يُحمل .
- النور يفيض.. مبدداً الغيوم : تصوير ليوم السادس من أكتوبر بالنور الذى ينتشر ليبدد الظلام
- النور يفيض : تصوير للنور بماء يفيض ؛ مما يوحى بقوة نور النصر وانتشاره .
- النور - الغيوم: بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده
- مبدداً الغيوم : تصوير للهزيمة بسحب تمكّن النور من محوها وإزالتها

٢- نتائج نصر أكتوبر العظيم

فاستوي اليوم بإنجازه عيدا من الأعياد وتراثا من الأمجاد ورمزاً للشجاعة والنظام وبقوته فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة من جديد وتتابع أنغام النصر ونشواته ممهدة للسلام داعية العقول والقلوب للتركيز على هموم أطال الله إهمالها لشق طريق طويل نحو البعث والنهوض في سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ .

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
استوى	المراد : اكتمل، أصبح	الأمجاد	المكارم المفرد: المجد
تراثاً	إرثاً، وميراثاً	رمزاً	إشارة الجمع: رموزاً
تتدفق	تتوالى وتندفع	الإرادة	العزيمة المضاد: التراخي والتكاسل
انغام	ألحان م نغمة ، نغم	تتابع	تكمل ، تواصل المضاد : تقطع
شق	حفر المضاد : ردم	نشواته	المراد أفراحه المفرد: نشوة
البعث	الحياة المضاد: الموت	منطلق	مندفع المراد متقدم

الشرح : س٢ ماذا يمثل يوم السادس من أكتوبر للمصريين ؟ ✓ يمثل لهم

١- عيداً ،وميراثاً من الأمجاد للأجيال القادمة ٢- رمزاً للإرادة والشجاعة والنظام.

٣- مصدراً للعزة والكرامة. ٤- مهّد هذا النصر لتحقيق السلام،

٥- دعوة المصريين للتخلص من السلبيات حتى يستطيعوا خوض سباق التقدم والرقى .

مواطن الجمال

- فاستوى اليوم بإنجاز عيداً : أسلوب توكيد وسيلته تقديم الجار والمجرور (بإنجازه)
- وتراثاً من الأمجاد : تصوير لنصر أكتوبر بالتراث الذى يُورث للأجيال القادمة .
- عيدا – تراثا : نكرة تفيد التعظيم .
- لتتدفق منها العزة من جديد : تصوير للعزة بنهر جارٍ تتدفق مياهه وهو تعليل لما قبله .
- - أسلوب توكيد وسيلته تقديم الجار والمجرور(منها)على (العزة)
- تتابع أنغام النصر : تعبير جميل يبرز فرحة المصريين بنصر أكتوبر
- ممهدة للسلام : تعبير يدل على أهمية نصر أكتوبر في تحقيق السلام
- داعية العقول والقلوب : تعبير جميل فيه دعوة إلى العلم والعمل لتحقيق النهضة والتقدم .
- قدم العقول على القلوب : لأن الواجب الوطني يقدم فيه العقل على العاطفة .
- طريق طويل : وصف كلمة طريق بـ طويل لاستنهاض الهمم والعزائم، ويوحى بضرورة العمل
- سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ : تعبير يوحى بسرعة التقدم في العالم وضرورة ملاحقته .
- تتدفق - تتابع : التعبير بالفعل المضارع يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة

٣- نصر أكتوبر تصميم وتخطيط وتضحية

إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن وتدبير رجال حملوا الأمانة بلياقة وجدارة وجلال إنه فرصة لتحية الزعماء إنه يوم النصر ويوم العظمة ويوم التفكير ويوم الأمل .

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ثمرة	المراد: نتيجة الجمع: ثمار وثمر وأثمار	فداء	تضحية
تصميم	إرادة وعزيمة وإصرار المضاد: تقاعس وتراجع	الحياة	العيش ج الحيوات
بواسل	شجعان المضاد: جبناء المفرد : باسل	جدارة	استحقاق
الأمانة	المراد : المسئولية الجمع : الأمانات	جلال	عظمة المضاد: حقارة
تدبير	إعداد وترتيب وتخطيط ج تدابير ، تدبيرات	العظة	العِبرة الجمع: العظات

📖 الشرح : س٣ ما أسباب نصر أكتوبر ؟ وما واجبنا تجاه من حققوا النصر ؟

✓ يحدد الكاتب أسباب نصر أكتوبر ، وهى:

١- تصميم الشعب المصري على الحياة الكريمة.   ٢- تضحية الجنود بأرواحهم فداء لوطنهم.

٣- تخطيط القادة الذين تحملوا مسئولية الدفاع عن الوطن بجدارة .

ثم يبين الكاتب واجبنا تجاه من ساهموا في تحقيق النصر وهو:

تحيتهم وتقديرهم والعرفان بجميلهم علينا فهذا يوم النصر ويوم العظة ويوم التفكير ويوم الأمل .

📖مواطن الجمال📖

- إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب : تصوير لتصميم الشعب المصري بالنبات وتصوير للنصر بثمرة لهذا النبات / أسلوب توكيد، وسيلته (إن)
- تصميم - إرادة : بينهما ترادف يؤكد المعنى
- تضحية جنود بواسل : تعبير يدل على شجاعة الجنود المصريين وشدة إخلاصهم للوطن .
- جنود - بواسل : الجمع أفاد الكثرة، والتنكير أفاد التعظيم .
- قدموا أرواحهم .. فداءً للوطن : تعبير يدل على شدة التضحية في سبيل الوطن .
- فداء للوطن : تعليل لما قبلها / تضحية - فداء : بينهما ترادف يؤكد المعنى
- تدبير رجال حملوا الأمانة : تصوير للأمانة بشيء مادي يحمله القادة ويوحي بحُسن تخطيطهم.
- لياقة وجدارة وجلال : كلمات تدل على مدى حكمة القادة وقدرتهم على حمل الأمانة .
- إنه فرصة لتحية الزعماء : أسلوب مؤكد بـ (إن) وهو تعبير جميل يوحى بالعرفان بالجميل
- إنه يوم النصر.. يوم العظة.. يوم التفكر.. يوم الأمل : أسلوب مؤكد بـ (إن)
- تعدد الأوصاف ليوم السادس من أكتوبر يدلل على مدى عظمة النصر ،وقيمة هذا اليوم.

تدريبات

مكللا بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر محطة نزود منها بالطاقة والهمة والأمل في طريق البناء والتعمير والحرية يجيء حاملا أطيب الذكريات

١- هات مرادف مكللا .... - الهمة .... – أطيب ....

مضاد – البشر.................... - الأمل.................... مفرد -الذكريات................

جمع - محطة.................... - الهمة .... - الحريةِ....................

٢- كيف يأتي علينا يوم السادس من أكتوبر ؟ وبم يمدنا ؟

....

....

٣- ما الجمال فى - مكللاً بالبشر والاستبشار يجئ يوم السادس من أكتوبر

....

- محطة نُزود منها بالطاقة..

- يجئ حاملاً أطيب الذكريات..

النور يفيض ويضيء ويبهر مبددا الغيوم والغبار فاستوي اليوم بإنجازه عيدا من الأعياد وتراثا من الأمجاد ورمزاً للشجاعة والنظام وبقوته فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة من جديد وتتابع أنغام النصر ونشواته ممهدة للسلام

١- هات مرادف يفيض .... - مبددا .... – العزة................

مضاد – تتدفق.................... مفرد - أنغام................ جمع - النظام................

٢- ماذا يمثل يوم السادس من أكتوبر للمصريين ؟ وما الغيوم التي بددها ؟

....

....

٣- ما الجمال - لتتدفق منها العزة من جديد..

- النور يفيض...يبهر مبددا الغيوم والغبار..

إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب ليفدوا الوطن وتدبير رجال حملوا الأمانة بلياقة وجدارة وجلال إنه فرصة لتحية الزعماء إنه يوم النصر ويوم العظمة ويوم التفكير ويوم الأمل .

١- هات مرادف تصميم .... - جدارة .... – جلال ....

مضاد – بواسل .... - جلال .... مفرد -الزعماء ....

جمع - ثمرة .... - تدبير .... - العظة ....

٢- ما أسباب نصر أكتوبر ؟ ولمن نقدم التحية ؟

....

....

....

٣- ما الجمال فى - إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب :

....

- تصميم - إرادة : بينهما ....

- تضحية جنود بواسل.... ....

- فداء للوطن : - علاقتها بما قبلها ....

- تدبير رجال حملوا الأمانة : ....

- إنه فرصة لتحية الزعماء..

٤- أعرب ما تحته خط

....

....

٥- استخرج من الفقرة – فعلا معربا .... - فعلا مبنيا ....

- اسما معربا ....– اسما مبنيا ....- معطوف عليه ....

تحرير مصر الفصل الأول

حكم الهكسوس وجرائمهم في مصر

الهكسوس جماعة من الرعاة، كانوا يعيشون في آسيا، تسلل هؤلاء القوم إلى مصر، أيام أجدادنا الفراعنة، أغاروا عليها من الشمال، حتي وصل زحفهم إلى ما نسميه الآن محافظة الشرقية، وعسكروا في بلدة أواريس وأقاموا بها، وجعلوها عاصمة يعتصمون بها.
وبدأ هؤلاء القوم يتدخلون في شئون مصر، ويزحفون حتي امتد نفوذهم إلى كثير من أرجائها، عاملين على تفرقة صفوف الشعب، وإخماد قوته، وإضعاف كلمته.راح هؤلاء القوم يا ولدي يظلمون الناس، وينهبون أقواتهم، ويسرقون أموالهم، ويشردون أبناءهم، حتي عم الغضب والسخط جميع أنحاء البلاد.ولم يكتف هؤلاء الدخلاء بل راحوا يسخرون من عادات المصريين حتى بلغ بمليكهم أن يسخر من سقنن رع أمير طيبة وكان سقنن رع وقتئذ أقوى أمراء مصر وأكثرهم إخلاصا لبلاده وأشدهم معارضة لحكم هؤلاء الدخلاء.
أرسل ملك الهكسوس رسولا يقول لسقنن رع: إن أفراس النهر في طيبة تزعجه في أواريس وإذا لم تكف أفراس النهر عن هذه الأصوات فسيرسل من يبيدها.فصاح سقنن رع غاضبا قائلا لرسول ملك الهكسوس: هذا تهديد ووعيد... أتزعجه افراس النهر في طيبة ، والمسافة بين طيبة وأواريس سبعمائة ميل أو تزيد؟!
ثم عاد رسول الهكسوس يقول : لقد علم سيدى أنك تزيد في جيشك لهذا أرسلنى إليك منذرا ومحذرا.وما إن خرج رسول الهكسوس ، حتى اجتمع سقنن رع برجاله للتفكير في رد هذه الإهانة التي لحقت بهم، من مستعمر دخيل، وانتهي اجتماعهم بأن يرسل سقنن رع إلى جميع أمراء مصر رسله ليدعوهم إلى ضم الصفوف وجمع الكلمة وإلي لقاء قريب في القصر.
وجاء يوم اللقاء يا ولدي وأعلن النفير قدوم الأمراء واحدا بعد وحد.وعندما اجتمع الأمراء بدأ سقنن رع يقول:لن نرضى الحياة في وطننا عبيدا أذلاء، ولن نقبل أن يتحكم فينا عدو يفسد علينا نفوسنا وأفكارنا، ويغتصب أرضنا، ويقتل أبناءنا ويحطم عزتنا وكرامتنا.
ثم راح سقنن رع : يقص عليهم قصة أفراس النهر، وكيف كانت تقلق ملك الهكسوس في أواريس!!فصاح أمير بوتو قائلا: لقد تجاوز الظالمون المدى. وصاح أمير قفط: لن نقبل هذه الإهانة أبدا.وصاح أمير أرمنت: لابد من تأديبه وطرده من هذه البلاد.

١- ماذا تعرف عن الهكسوس ؟ ومن أين أتوا ؟ ولماذا؟
٢- كيف حكم الهكسوس مصر ؟
٣- من الأمير الذى سخر منه ملك الهكسوس ؟ وبم كان يتصف ؟
٤- أرسل ملك الهكسوس رسالة تهديد إلى سقنن رع. فما مضمونها؟
٥- كيف استقبل سقنن رع رسالة ملك الهكسوس ؟
٦- ما السبب الحقيقي في تهديد ملك الهكسوس لـ سقنن رع ؟
٧- ماذا فعل سقنن رع بعد تسلمه رسالة التهديد التي أرسلها ملك الهكسوس ؟

دور الأمراء في محاربة الهكسوس

وعاد سقنن رع يقول: كيف نعد للأمر عدته؟
فقال أمير أرمنت:
سأقدم لقتال هؤلاء الدخلاء كل ما جمعته من عربات لكي نحاربهم بمثل ما يحاربوننا به.
وصاح أمير أبيدوس: لن أترك في مقاطعتي رجلا إلا أرسلته إلى قتال هؤلاء الهكسوس .
وصاح أمير قفط:
ياسقنن رع: إن جنودي، وما في خزانتي من مال وقف على قتال هؤلاء الدخلاء.
وقال أمير بوتو: أما أنا فسأدبر لكم الرجال، وما تحتاجون إليه من أقوات وخيام.
وصاح سقنن رع في سرور زائد قائلا : بورك فيكم يا أمراء مصر هكذا تلتقي صفوفنا وهكذا تتوحد إرادتنا.
حارب الملك الشجاع سقنن رع عدوه وسقط مضرجا بدماء الشرف وكان لزوجته إياح حتب الفضل في دفعه إلى ساحة الشرف، وشجعت ابنها الأكبر كاموس علي مواصلة الحرب، وانتصر علي الهكسوس ، وطهر الصعيد منهم، ثم توفي، وخلفه أخوه الشاب أحمس الذي كرس حياته لخدمة وطنه.
وزحف جيش مصر بقيادة أحمس من طيبة إلى الشمال، وكل جندي في هذا الجيش متحمس للقاء هؤلاء الدخلاء، متعطش إلى الفتك بهم؛ ليخلص بلاده من الذل الذي لحقها، والعار الذي خيم عليها.
وما أن التقى جيش أحمس بهؤلاء الرعاة الدخلاء، حتى اندفع نحوهم اندفاع الأسد نحو فريسته وانقض عليهم انقضاض الطير الجارح على صيده.
وأمام هذه الصفوف الزاحفة، لم يجد هؤلاء الدخلاء غير الفرار إلى الشمال، وراح أحمس يطاردهم حتى اقترب من عاصمة ملكهم أواريس.
وأمام هذه الإرادة الصلبة والوطنية الصادقة لم يستطع ملك الهكسوس غير الهرب من وجه الجيش المصري، وعاد من حيث أتى.
وأنقذ أحمس مصر القديمة كلها من هؤلاء المغيرين الدخلاء، بعد أن جمع الكلمة ووحد الصفوف والجهود.

٨- علام اتفق أمراء مصر أثناء اجتماعهم بسقنن رع ؟
٩- كانت إياح حتب مثالا المرأة المصرية المخلصة، ما دليل ذلك ؟
١٠- من خلف كاموس في حكم مصر ؟ وما دوره في القضاء على الهكسوس ؟
١١- كيف كانت نهاية الهكسوس ؟

سؤال وجواب الفصل الأول

١- ماذا تعرف عن الهكسوس ؟ ومن أين أتوا ؟ ولماذا ؟

- هم جماعة من الرعاة، تسللوا إلى مصر من الشمال أيام أجدادنا الفراعنة، وعسكروافي بلدة أواريس (بمحافظة الشرقية الآن)، وجعلوها عاصمة لهم.
- من اسيا.
- ليتدخلوا في شئون مصر، ويسيطروا عليها، وينهبوا ثرواتها وخيراتها.

٢- كيف حكم الهكسوس مصر ؟

- عملوا على تفرقة صفوف الشعب، وإخماد قوته، وإضعاف كلمته.
- ظلموا الناس، ونهبوا أقواتهم، وسرقوا أموالهم، وشردوا أبناءهم.
- سخروا من عادات المصريين وتقاليدهم.

٣- من الأمير الذي سخر منه ملك الهكسوس ؟ وبم كان يتصف ؟

- أمير طيبة (سقنن رع). كان يتصف بالقوة والاخلاص، والشدة في معارضة الهكسوس.

٤- أرسل ملك الهكسوس رسالة تهديد إلى سقنن رع، فما مضمونها »

- أنه سيرسل من يهلك أفراس النهر في طيبة إذا لم تكُف عن أصواتها المزعجة

٥- كيف استقبل سقنن رع رسالة ملك الهكسوس ؟

- استقبلها غاضبا، وقال : هذا تهديد ووعيد .. أتزعجه أفراس النهر في طيبة، والمسافة بين طيبة وأواريس سبعمائة ميل أو تزيد ؟!

٦- ما السبب الحقيقي في تهديد ملك الهكسوس لـ (سقنن رع) ؟

- السبب الحقيقي أنه علم أن سقنن رع يزيد في جيشه، فأراد أن ينذره ويحذره.

٧- ماذا فعل سقنن رع بعد تسلمه رسالة التهديد التي أرسلها ملك الهكسوس ؟

- اجتمع برجاله للتفكير في رد هذه الإهانة، وانتهى اجتماعهم بأن برسل رسله إلى جميع
- أمراء مصر؛ ليدعوهم إلى ضم الصفوف وجمع الكلمة، وإلى لقاء قريب في قصره.

٨- علام اتفق أمراء مصر أثناء اجتماعهم بسقنن رع ؟

- اتفقوا على ضرورة مواجهة الهكسوس ، ووعدوا سقنن رع بتقديم كل العون للمعركة.

٩- كانت إياح حتب مثالا للمرأة المصرية المخلصة، ما دليل ذلك ؟

- دفعت زوجها سقنن رع إلى ساحة الشرف، فحارب عدوه، وسقط قتيلا.
- شجعت ابنها كاموس على مواصلة الحرب، فانتصر على الهكسوس، وطهر الصعيد منهم.

١٠- من خَلَفَ كاموس في حكم مصر ؟ وما دوره في القضاء على الهكسوس ؟

- أخوه أحمس.
- زحف بجيشه من طيبة إلى الشمال، وهجم عليهم وهزمهم، ففرُّوا أمامه إلى الشمال، وطاردهم حتى اقترب من عاصمة ملكهم أواريس.

١١- كيف كانت نهاية الهكسوس ؟

- هربوا من وجه الجيش المصرى، وعادوا من حيث أتوا.

تدريبات

١- ماذا تعرف عن الهكسوس ؟ ومن أين أتوا ؟ ولماذا ؟

....

....

....

٢- كيف حكم الهكسوس مصر ؟

....

....

٣- ما السبب الحقيقي في تهديد ملك الهكسوس لـ (سقنن رع) ؟

....

٤- كانت إياح حتب مثالا للمرأة المصرية المخلصة، ما دليل ذلك ؟

....

....

٥- من خَلَفَ كاموس في حكم مصر ؟ وما دوره في القضاء على الهكسوس ؟

....

....

٦- كيف كانت نهاية الهكسوس ؟

....

....

....

كفاح شعب مصر الفصل الثاني

قمبيز يدخل مصر ويهزم المصريين

ي القرن السابع قبل الميلاد تداعت دولة آشور وكانت دولة الفرس الوريثة الشرعية لهذه الإمبراطورية المتداعية، وبدأ قمبيز يحلم بدخول مصر فراح يعد جيشًا كبيرًا هجم به على مصر وكانت له الجولة الأولى.

جاءت الأنباء إلى الفرس أن المصريين مصممون على الدفاع والاستماتة ومصرون على أن يكبدوا الفرس أكبر الخسائر في كل شبر من أرض مصر الغالية.

أراد قمبيز أن يلجأ إلى السياسة والخديعة، فأمر بتجهيز سفينة ، تتجه نحو منف ، وعليها مناد ، ورفع لافتة فوق صاريها لكي يطمئن المصريين إليه طالبًا منهم التسليم من غير حرب ومن غير قيد أو شرط.

وأخذت هذه السفينة تنتقل من قرية إلى أخرى والمصريون يشيعونها بنظرات الحقد والسخرية حتى وصلت إلى منف.

س١ متى تم احتلال الفرس لمصر ؟ وما موقف الشعب المصري من ذلك؟

س٢ ما الحيلة التي لجأ إليها قمبيز لخداع المصريين ؟ وما موقف المصريين منها ؟

ولما وجد الفرس أن المصريين لا يقيمون لها وزنًا أرسل قمبيز إليهم رسالة يقول فيها:

أنا قمبيز.. لم أكتب إليكم لإرغامكم فإني أود زيارتكم.. لا حرج عليكم إذا أردتم الحضور إلي .. تعالوا إلي. أنا الذي سيمنحكم مجدًا أكثر مما تتمتعون به الآن.أكتب إليكم هذا وأذيعه عليكم فإذا استمعتم إليه كان هذا خيرا لكم وإلا فكونوا مستعدين لملاقاة غضبي الذي سينصب على رءوسكم، إني سيد الأرض كلها.

وهذه الرسالة التي أذاعها رسول قمبيز لم تضعف من عزيمة المصريين، بل على العكس زادتهم حماسة على حماستهم وأخذوا يتشاورون فيما يفعلون واستقر رأيهم بطبيعة الحال علي رفض طلب التسليم، على أن يبعثوا هم أيضًا برسالة تهديد إلى الملك الفارسي جاء فيها:

نكتب إليك أيها الجبان الرعديد قمبيز لقد تركنا رسولك يذهب بسلام ، لا خوفًا منك ، بل افتخارًا بتقاليدنا المجيدة ولكن إذا آثرتم سخطنا فسوف تعلمون ما نحن فاعلون بكم. وما دامت الأنهار تفيض بمياهها وما دامت مملكتنا موطدة الدعائم. فسوف تعلم يا قمبيز ما سيحل بك.

س٣ أرسل قمبيز رسالة إلى المصريين. فما مضمونها ؟ وما موقف المصريين منها ؟

س٤ علل : ترك المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام.

س٥ ما الخدعة التي عرضها أحد رجال قمبيز عليه ؟

قمبيز يدخل منف ويهزم أبسماتيك

ولما عاد الرسول وسلم سيده قمبيز رسالة المصريين طلب رجاله ، فقال له أحدهم : أيها الملك قمبيز : المصريون مدربون على الحروب. لا تهاجم المصريين، أرسل إليهم رسلًا يطوفون بأنحاء البلاد ويتحدثون باسم فرعون مصر ، ويتحدثون حديثًا معسولًا يناشدون به الشعب أن يجتمعوا في وليمة دون سلاح ، حتى تبعد فكرة الحرب من تفكيرهم ، فإذا اجتمع شملهم فسيرى سيدهم أن هناك سيدًا آخر قد صار بيده الأمر ، فيستولي عليه الخوف واليأس ، وبذلك تخضع لك البلاد.

استمع قمبيز إلى هذه النصيحة، وأرسل رسله يبلغون المصريين أمر هذه الوليمة على أساس أن الداعي لها هو فرعون الذي أفضى إلينا بأمور خاصة ستحدث هذا العام. ولم أشأ أن أكتب إليكم بشأنها ، بل فضلت أن تحضروا بأنفسكم. ومن امتنع عن الحضور، فستصيبه لعنة الإله وغضبه. وأما من يلبي ويحضر، فستحل نعم الإله عليه وعلى أهل بيته.

ولم ينخدع المصريون بحيلته ، بل علموا أن ذلك مكيدة من أعدائهم للإيقاع بهم ، فحشدوا الجيوش ، وقابلوا بها قمبيز، فاتجه قمبيز بقواته إلى منف ، وفتحها وغلب أبسماتيك إلا أن الشعب لم يلن ولم يضعف ، وإنما استمر يناضل هذا الدخيل ويقاومه.

س٦ لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين ؟ وما موقف الشعب المصري منها؟

س٧ لماذا ظن الفرس أن الأمر في مصر قد استتب لهم ؟

تحرير مصر نتيجة التعاون والوحدة

وظن الفرس أن الأمر في مصر قد استتب لهم ، وأن مصر أصبحت لقمة سائغة، أو فريسة سهلة لهم.. ولكن المصريين راحوا يقاومون مقاومة الأبطال الأحرار وأبوا أن يركنوا إلى الهدوء في ظل هذا الاستعمار البغيض.

كانت قلوبهم تنبض بمجد مصر السابق وصدورهم تضطرم بنيران الكراهية والحقد لهذا المستعمر

فإذا بهم يقومون قومة رجل واحد في وجهه ثائرين متمردين حتى حولوا وادي النيل إلى شعلة ملتهبة من الكفاح الشعبي المسلح. وكلما عاود ملك الفرس الزحف على مصر رده الشعب ذليلا مرة بعد أخرى.

وتحررت مصر من بطش فارس وتبوأ المصريون عرش آبائهم وأجدادهم كرامًا أعزاء فما أصابهم يأس ولا ضعف بل ظلوا سنين طويلة يكافحون إمبراطورية واسعة الأرجاء وهم صامدون كالجبال حتى طردوا العدو وتحرروا منه.

س٨ قاوم المصريون الفرس مقاومة الأبطال الأحرار. وضح ذلك، مبينا نتيجته.

سؤال وجواب الفصل الثاني

١- متى تم احتلال الفرس لمصر؟ وما موقف الشعب المصرى من ذلك ؟
- احتل الفرس مصر في القرن السابع قبل الميلاد بقيادة ملكهم قمبيز.
- صمم على الدفاع والمقاومة.

٢- بم كان يحلم قمبيز ؟ وماذا فعل ليحقق حلمه ؟
- كان يحلم بدخول مصر.أعد جيشا كبيرًا ليهجم به على مصر وكانت له الجولة الأولى.

٣- لماذا لجأ قمبيز إلى استخدام المكر والخديعة مع المصريين ؟
- لأنه علم أن المصريين مصممون على الدفاع والاستماتة
- ومصرون على إلحاق أكبر الخسائر للفرس في كل شبر من أرض مصر الغالية.

٤- ما الحيلة التي لجأ إليها قمبيز لخداع المصريين ؟ وما موقف المصريين منها ؟
- أمر قمبيز بتجهيز سفينة تتجه نحو منف، وعليها مناد، ورفع لافتة فوق صاريها؛ لكي يطمئن المصريين إليه ، طالبا منهم التسليم من غير حرب ومن غير شرط.
- لم يستجب المصريون لها، وأخذوا يشيعونها بنظرات الحقد والسخرية حتى وصلت إلى منف.

٥- أرسل قمبيز رسالة إلى المصريين. فما مضمونها ؟ وما موقف المصريين منها ؟
- دعاهم للاستجابة لأوامره ، وهددهم بأنه سيصب عليهم غضبه إن لم يستجيبوا.
- لم تضعف عزيمة المصريين ، بل ازدادوا حماسة
- ورفضوا التسليم وبعثوا مع رسول قمبيز رسالة تهديد له.

٦- علل : ترك المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام.
- افتخارا بتقاليدهم المجيدة، وليس خوفا منه.

٧- ما الخدعة التي عرضها أحد رجال قمبيز عليه ؟
- دعوة المصريين إلى وليمة دون سلاح.

٨- لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين ؟ وما موقف الشعب المصرى منها ؟
- ليبعد فكرة الحرب من تفكيرهم.
- لم ينخدع بحيلته وحشدوا الجيوش لقتال قمبيز.

٩- لماذا ظن الفرس أن الأمر في مصر قد استتب لهم ؟
- لأن قمبيز انتصر على الجيش المصري ، ودخل بقواته منف وفتحها وهزم أبسماتيك.

١٠- قاوم المصريون الفرس مقاومة الأبطال الأحرار. وضح ذلك، مبينا نتيجته.
- حيث قام المصريون قومة رجل واحد في وجه الفرس ثائرين متمردين حتى هزموهم وكلما عاود ملك الفرس الزحف على مصر رده الشعب ذليلا.
- نتيجة ذلك تحررت مصر من بطش هذا العدو الفارسي.

تدريبات

١) متى تم احتلال الفرس لمصر؟ وما موقف الشعب المصرى من ذلك ؟

....

....

٢) بم كان يحلم قمبيز ؟ وماذا فعل ليحقق حلمه ؟

....

....

٣) لماذا لجأ قمبيز إلى استخدام المكر والخديعة مع المصريين ؟

....

٤) ما الحيلة التي لجأ إليها قمبيز لخداع المصريين ؟ وما موقف المصريين منها ؟

....

....

....

٥) علل : ترك المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام.

....

٦) لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين ؟ وما موقف الشعب المصرى منها ؟

....

....

٧) لماذا ظن الفرس أن الأمر في مصر قد استتب لهم ؟

....

٨) قاوم المصريون الفرس مقاومة الأبطال الأحرار. وضح ذلك، مبينا نتيجته.

....

....

مصر خالدة على الزمن الفصل الثالث

شهامة ونبل صلاح الدين في مواجهة الصليبيين

جاء الغزاة إلى مصر ليدخلوا أرضها ويستعبدوا أهلها ويحطموا كيانها فما لانت مصر وما رضي شعبها وما خضعت وما استكان أهلها بل وقفت يا ولدي في وجه الغزاة وقفة رجل واحد.
جاء الصليبيون من أوربة يوجهون حملاتهم على الشام وآسيا الصغرى وظلت ضرباتهم تتوالى في شدة وقوة قرابة قرنين من الزمان ثم سولت لهم أنفسهم أن يهزموا مصر كما هزموا غيرها من قبل.
ولكن شجاعة جنود مصر وإيمان أبنائها وعزيمة رجالها أفسدت عليهم كل شيء.
لقد وقف شعبنا الخالد يا ولدي في عزم وإصرار أمام أسراب الصليبيين التي جاءت من بريطانيا وفرنسا والنمسا ومن كل مكان في أوربة.
وقف شعبنا وقتئذ صفا واحدا ، وحمل عليهم حملة رجل واحد ، ومع أنهم يا ولدي جاءوا لقتالنا فقد كان صلاح الدين الأيوبي شهما نبيلا في معاملتهم حينما فتح الله عليه بيت المقدس سنة ٥٨٣ هـ كان يحسن معاملة أسراهم ، ويدفع الغرامة الحربية عن فقرائهم ، ويعفي منها نساءهم وأطفالهم.
علمهم صلاح الدين يا ولدي كيف يقاتل في شهامة ونبل ، لقد حدث في إحدى المعارك أن فقدت امرأة مسيحية طفلها ، فذهبت إلى صلاح الدين تبكي وتصرخ ، وهي تروي قصة طفلها ، فرق قلبه ، وفاضت دموعه وأمر بالبحث عن الطفل في كل مكان حتى عثر عليه وسلمه لأمه قائلا : إننا نحارب قوما طلبوا حربنا. ولسنا نحارب النبل والإنسانية. هذه يا ولدي قصة تكشف عن شعبنا المحب للسلام ، يسالم من يسالمه. ويعادي من يعاديه ، وإذا حارب فله تقاليد إنسانية نبيلة.

س١ لماذا جاء الصليبيون إلى مصر ؟ وما موقف الشعب المصري من هذه الحملات ؟
س٢ إلى أين اتجهت الحملات الصليبية ؟ وكم قرنا استمرت ؟
س٣ متى استرد صلاح الدين بيت المقدس من الصليبيين ؟ وكيف كان يعامل أسراهم ؟
س٤ لماذا كان صلاح الدين الأيوبي شهما نبيلا في معاملة الأعداء ؟ اذكر موقفا يؤيد ذلك.

وبعد أن هزم صلاح الدين الأيوبي جيش الصليبيين هزيمة منكرة في موقعة حطين ، أراد الصليبيون أن يثأروا منه لهذه الهزيمة التاريخية الكبرى ، فجهز لويس التاسع ملك فرنسا حملة صليبية جديدة لغزو الشرق مرة ثانية.
وجاءت هذه الحملة الصليبية ، وعلى رأسها ملك فرنسا (لويس التاسع) ، واستولت على دمياط ، وبقيت فيها ستة أشهر ليستكمل لويس (التاسع) معدات حملته قبل استئناف زحفه فما كان من المصريين إلا أن جمعوا شملهم ووحدوا أمرهم منتظرين ساعة الجهاد والقتال.

س٥ كان لانتصار صلاح الدين في حطين رد فعل من الصليبيين. وضح ذلك.
س٦ كم شهرا بقيت حملة لويس التاسع في دمياط ؟ ولماذا ؟

الدور التاريخي لشجر الدر في موقعة المنصورة

وبينما كان الجيش الصليبي يستعد للزحف على المنصورة ، توفي الملك الصالح ملك البلاد فعظم الخطب على زوجته شجر الدر في هذا الوقت العصيب وقررت شجر الدر أن تكتم نبأ وفاة الملك عن الناس جميعا ، فلا يعلم به أحد ، وأن تنهض هي بتصريف شئون الملك ، وتدبير أمر الحرب ، وإصدار الأوامر باسم زوجها إلى قيادة الجيش ، حتى يعود ابنه توران شاه وارث العرش من غيابه وأعلنت أن الملك مريض لا يستطيع أن يستقبل أحدا.
وبدأت المعركة الكبرى ، التي اشترك فيها الشعب والجيش ، وخرج فيها أبناء المنصورة رجالا وصغارا ، يحاربون ملك فرنسا وجنوده في الشوارع والطرقات ، ومن فوق المنازل ، بعد أن تحصنوا داخل المدينة بإقامة الحواجز والمتاريس.
وهزم الجيش الفرنسي الكبير هزيمة أخرى منكرة ، وقبض على ملك فرنسا وأمرت شجر الدر بسجنه في دار ابن لقمان بالمنصورة ، ثم أخلي سبيله بعد أن دفع فدية كبيرة تعويضا عما أحدثه جنوده من تدمير وتخريب في البلاد.

س٧ اذكر المفاجأة التي حدثت أثناء استعداد الجيش الصليبي للزحف على المنصورة.
س٨ ما الدور التاريخي الذي لعبته شجر الدر في موقعة المنصورة ؟
س٩ كيف انتصر المصريون على الصليبيين في واقعة المنصورة؟
س١٠ ما مصير لويس التاسع ؟

المغول يدمرون حضارة العالم

وما حدث يا ولدي مع الصليبيين حدث مع المغول ...
ففي القرن الثالث عشر الميلادى انطلق المغول ، وهم قوم استوطنوا بلاد منغوليا شمالي الصين ، يحاربون إمبراطورية الصين ويلتهمونها جزءا بعد جزء وركنا بعد ركن.
انطلقوا يندفعون كالسيل الجارف جنوبي الغرب ، فاستولوا على إيران في غير جهد ، ثم أرسل قائدهم هولاكو إلى الخليفة العباسي ، طالبا منه الخضوع والاستسلام ، فردهم الخليفة في كبرياء فانطلقوا بجيشهم الجبار مكتسحين أرض العراق حتى وصلوا إلى حدود بغداد ، كعبة العلماء ودرة الإسلام ، ثم أطبقوا عليها من الشرق والغرب ، ونصبوا حولها المجانيق تقذفها بالسهام والصواعق حتى سلمت بغداد (عاصمة الخلافة) ، وانطلقوا فيها تدميرا وتخريبا.
وانتهت بذلك حياة الدولة العباسية ، بهذه النهاية المؤلمة ، بعد أن عاشت خمسة قرون كاملة ، بلغت فيها الحضارة العربية أعلى مراتبها.
ولم يقنع المغول بذلك. بل استولوا على الشام في غير عناء وأصبح سلطانهم يمتد من قلب الصين حتى حدود مصر.

س١١ من هم المغول؟
س١٢ ماذا طلب المغول من الخليفة العباسي ؟ وكيف قابل طلبهم ؟
س١٣ ما نتيجة رفض الخليفة العباسي لطلب المغول ؟

الشعب المصري يرفض الاستسلام للمغول

واقتربت جيوش المغول من مصرنا الحبيبة لتدق أبوابها دقا عنيقا ، في غير رحمة ولا شفقة .
جاءوا إلينا وفي اعتقادهم أن مصر ستسلم لهم كما سلمت غيرها من البلدان ... وعندئذ تتحقق السيادة لهم على الشرق العربي كله.
وهنا يا ولدي أبى شعب مصر المجيد أن يخضع أو يلين .. أبى أن يسلم أو يستسلم ، وعزم على أن يقف في وجه هؤلاء الغزاة في عزم وقوة وإيمان ، تحت زعامة قطز حاكم البلاد وقتئذ الذي راح يعد نفسه لهذا الجهاد الشاق المرير.
و خرج قطز على رأس الجيش تتقدمهم الطبول وتنفخ أمامهم الأبواق... وجنود مصر متحفزة للقاء هؤلاء الغزاة وفي قلوبهم حمية وفي نفوسهم حماس شديد.
واحتشد الجيشان كل في مواجة الآخر وقرعت الطبول ونفخت الأبواق. وكتب لقرية عين جالوت أن تشهد الصراع العنيف الذي لا يحدد مصير مصر وحدها بل مصير العالم المتمدين كله واصطدمت فرسان المغول الطائرة بالجنود المشاة المصريين الراسخة الأقدام وعندما ضغط المغول على قلب الجيش نفذت خطة التظاهر بالانكسار والفرار فحدثت الثغرة واندفع إليها المغول بقوة حتى قطعوا فيها مسافة مناسبة. ولما حلت اللحظة الحاسمة عاد الفارون وبادر السلطان إلى استئناف الهجوم بعزم راسخ وهو يصيح: وا إسلاماه!!
و أيدتة قوات الجانبين بشدة وعنف فاختل توازن المغول وانفصلت صفوفهم وارتدوا نحو التلال القريبة.و هنا حل دور الفرسان فانقض الأمير بيبرس بفرسانه وسط قرع الطبول القاصف وارتفع الهتاف: الله أكبر من بين الصفوف كالرعد يشق عنان السماء.
و استمرت المعركة من الصباح حتى الظهر ووجد المغول أنفسهم يلاقون الضربات الواحدة بعد الأخرى دون رحمة أو شفقة.ولم يتوان قطز بعد ذلك عن مطاردة الجيش المغولي المهزوم حتى طهر أرض الشام منه.
لقد كان يوم عين جالوت يوما مجيدا ... كان يوما خالدا لا في تاريخ مصر وحدها بل في تاريخ العالم كله والمدنية بأسرها. لقد كان هذا السيل المغولي المدمر ينذر بالخراب والدمار كل مكان حل به.
ولولا أن شعب مصر يا ولدي آمن بنفسه ووقف في وجه المغول لاندفعوا إلى الغرب والأندلس وأوروبة مخربين مدمرين. هكذا هزم الطغاة. وتحطم البغاة. وتشتت شمل الغزاة وكانت مصر مقبرة للصليبيين والمغول!!

س١٤ ما موقف الشعب الصرى من قدوم السيل المغولي ؟
س١٥ وضح الخطة التي أعدها قطز للانتصار على المغول في معركة عين جالوت.
س١٦ لماذا كان يوم عين جالوت يوما مجيدا في تاريخ العالم كله ؟
س١٧ ماذا كان سيحدث لو لم يقف الشعب المصري في وجه السيل المغولي ؟

سؤال وجواب الفصل الثالث

١) لماذا جاء الصليبيون إلى مصر ؟ وما موقف الشعب المصرى من هذه الحملات ؟

◈ ليدخلوا أرضها، ويستعبدوا أهلها، ويحطموا كيانها.

◈ لم يضعف المصريون ولم يخضعوا، بل وقفوا في وجههم وقفة رجل واحد.

٢) إلى أين اتجهت الحملات الصليبية ؟ وكم قرنا استمرت ؟

◈ اتجهت إلى الشام وآسيا الصغرى. / استمرت قرابة قرنين من الزمان.

٣) متى استرد صلاح الدين بيت المقدس من الصليبيين ؟ وكيف كان يعامل أسراهم ؟

◈ فتح صلاح الدين بيت المقدس سنة ٥٨٣ هـ.

◈ كان يحسن معاملة أسرى الصليبيين،

◈ ويدفع الغرامة الحربية عن فقرائهم، ويعفى منها نساء هم وأطفالهم.

٤) كان صلاح الدين الأيوبي شهما نبيلًا في معاملة الأعداء. اذكر موقفا يؤيد ذلك.

◈ حيث فقدت امرأة مسيحية طفلها في إحدى المعارك، فذهبت إلى صلاح الدين تبكى وتصرخ ، فرق قلبه ، وأمر بالبحث عن الطفل حتى وجده ، وسلمه إلى أمه.

٥) كان لانتصار صلاح الدين في حطين رد فعل من الصليبيين. وضح ذلك.

◈ حيث جهز لويس التاسع حملة جديدة لغزو الشرق وليثأروا من هزيمتهم في حطين .

٦) كم شهرا بقيت حملة لويس التاسع في دمياط ؟ ولماذا ؟

◈ ستة أشهر. ليستكمل لويس معدات حملته قبل استئناف زحفه.

اذكر المفاجأة التي حدثت أثناء استعداد الجيش الصليبي للزحف على المنصورة.

◈ وفاة الملك الصالح نجم الدين أيوب.

٧) ما الدور التاريخي الذي لعبته شجر الدر في موقعة المنصورة ؟

◈ أخفت نبأ وفاة زوجها الملك الصالح؛ حتى لا يضعف من عزيمة الجنود .

◈ قامت بتصريف شئون الملك وتدبير أمر الحرب،

◈ إصدار الأوامر باسم زوجها حتى يعود وارث العرش توران شاه.

◈ أعلنت أن الملك مريض لا يستطيع أن يستقبل أحدًا.

٨) كيف انتصر المصريون على الصليبيين في موقعة المنصورة ؟

◈ اشترك الشعب والجيش في المعركة الكبرى ضد الصليبيين ، وحاربوهم في الشوارع والطرقات ومن فوق المنازل ، وهزم الجيش الفرنسي هزيمة منكرة .

٩) ما مصير لويس التاسع ؟

◈ قبض عليه، وسُجن في دار ابن لقمان ، ثم أخلى سبيله بعد أن دفع فدية كبيرة.

١٠) من هم المغول ؟

◈ هم قوم استوطنوا بلاد منغوليا شمالي الصين

◈ استولوا على الصين ثم إيران ثم بغداد كعبة العلماء ودرة الإسلام ثم الشام

١١) ماذا طلب قائد المغول من الخليفة العباسي ؟ وكيف قابل طلبهم ؟

◈ طلب قائد المغول من الخليفة العباسي الخضوع والاستسلام.

◈ ردهم الخليفة العباسي في كبرياء.

١٢) بين نتيجة رفض الخليفة العباسي لطلب المغول.

◈ انطلق المغول بجيشهم إلى بغداد، ودمروها تدميرا بعد أن عاشت خمسة قرون كاملة بلغت فيها الحضارة العربية أعلى مراتبها.

١٣) ما الذي كان يعتقده المغول عندما اقتربوا من مصر؟

◈ أن مصر ستسلم لهم كما سلمت غيرها وبذلك تحقق لهم السيادة على الشرق العربي كله.

١٤) ما موقف الشعب المصري من قدوم السيل المغولي ؟

◈ - تصدَّي بكل شجاعة وإيمان رافضا الاستسلام والخضوع.

١٥) وضح الخطة التي أعدها قطز للانتصار على المغول في معركة عين جالوت.

◈ تظاهر المصريون بالهزيمة والفرار، فحدثت الثغرة واندفع وراء هم المغول بقوة حتى قطعوا مسافة مناسبة، وفي اللحظة المناسبة عاد المصريون الفارون فاختل توازن المغول، وانفصلت صفوفهم، وارتدوا نحو التلال القريبة ، وهجم الأمير بيبرس بفرسانه وانتهت المعركة لصالح المصريين، وطارد قطز المغول حتى طهر أرض الشام منهم.

١٦) لماذا كان يوم عين جالوت يوما مجيدا في تاريخ العالم كله ؟

◈ لأن العالم كله تخلص في هذا اليوم من الدمار الذي يحدثه المغول في كل مكان ينزلون به.

١٧) ماذا كان سيحدث لولم يقف الشعب المصري في وجه السيل المغولى ؟

◈ - لاندفعوا إلى الغرب والأندلس وأوروبا مخربين مدمرين.

تدريبات

١) لماذا جاء الصليبيون إلى مصر ؟ وما موقف الشعب المصرى من هذه الحملات ؟

....

....

٢) متى استرد صلاح الدين بيت المقدس من الصليبيين ؟ وكيف كان يعامل أسراهم ؟

....

....

٣) كان صلاح الدين الأيوبي شهما نبيلًا في معاملة الأعداء. اذكر موقفا يؤيد ذلك.

....

....

٤) كان لانتصار صلاح الدين في حطين رد فعل من الصليبيين. وضح ذلك.

....

....

٥) كم شهرا بقيت حملة لويس التاسع في دمياط ؟ ولماذا ؟

....

٦) ما الدور التاريخي الذي لعبته شجر الدر في موقعة المنصورة ؟

....

....

٧) كيف انتصر المصريون على الصليبيين في واقعة المنصورة ؟

....

ما مصير لويس التاسع ؟

....

من هم المغول ؟

....

ماذا طلب قائد المغول من الخليفة العباسي ؟ وكيف قابل طلبهم ؟

....

....

٨) ما الذي كان يعتقده المغول عندما اقتربوا من مصر؟

....

وضح الخطة التي أعدها قطز للانتصار على المغول في معركة عين جالوت.

....

....

٩) لماذا كان يوم عين جالوت يوما مجيدا في تاريخ العالم كله ؟

....

مصر الثائرة الفصل الرابع

نابليون يغزو مصر بجيش كبير عام ١٧٩٨م

مضت الأيام. وإذا بمصر تصاب بكارثة جديدة لقد جاء إليها نابليون بونابرت غازيا بجيش كبير. وقبل نزوله إلى الإسكندرية أرسل رسوله إلى السيد محمد كريم زعيمها وقتئذ يؤمنه على مركزه ويعرض عليه البقاء في منصبه إذا هو ساعد الجيوش الفرنسية على النزول إلى أرض الوطن. ولكن هذا البطل المصري لم تخدعه هذه الألفاظ البراقة أبى أن يلقي سلاحه من يده وعاد يكافح على رأس بقية من الأحرار المجاهدين حتى قبض عليه رجال نابليون وأرسلوه للقاهرة لمحاكمته.

ولم يسع نابليون إلا أن أوحى إلى المجلس العسكري الذي شكل لمحاكمته أن يحكم عليه بالقتل رميا بالرصاص مع مصادرة أمواله وأملاكه مع الحق في افتداء نفسه بثلاثين ألف ﷺ. وصدر الحكم كما أراد نابليون .

س١ ماذا عرض نابليون على محمد كريم ؟ وما موقفه من هذا العرض؟
س٢ بم حكم على محمد كريم ؟
س٣ من حمل لواء الكفاح بعد محمد كريم ؟ وما دوره في مواجهة الفرنسيين ؟
س٤ بم آمن نابليون بعد مقاومة الشعب المصري له ؟ وماذا أدرك ؟

عمر مكرم يقود المصريين ضد نابليون

واتجهت أنظار المصريين بعد ذلك إلى زعماء يثقون بهم ويعملون برأيهم ويهتدون بهديهم فكان السيد عمر مكرم في طليعة هؤلاء القادة والزعماء.
فتقدم الصفوف وراح يذكي الوطنية في الصدور وينظم الصفوف في كل حي وفي كل مكان .
و آمن نابليون أنه أمام شعب عنيد لن يسكت حتى تعود له حريته واستقلاله ويجلو الفرنسيون عن أرضه وأنه لن تهدأ ثورة هذا الشعب إلا إذا تحققت مطالبه كاملة. و أدرك نابليون بونابرت أنه لن يستتب له الأمر وشعب مصر على هذه الحال.
وغادر بونابرت مصر خفية في أغسطس سنة ١٧٩٩ م عندما علم بتدهور مركز فرنسا الحربي في أوربة وأمر نابليون أن يكون كليبر قائد الفرنسيين في مصر من بعده ولم يكن نابليون بونابرت قد قابل كليبر قبل سفره أو استشاره فيما فعل فكان غيظ كليبر عظيما وغضبه شديدا عندما علم بهذه الحقيقة.

س٥ علل: مغادرة نابليون مصر خفية في أغسطس ١٧٩٩ م.
س٦ من خلف نابليون في مصر ؟ ولماذا كان غاضبا ؟

ثوره القاهرة ضد كليبر

و في عهد كليبر إذا بثورة عنيفة صادرة من أعماق القلوب تنبعث من القاهرة مرة ثانية.
ولقد وصف المؤرخون الأجانب كفاح شعبنا المصري المجيد في هذه الثورة بأنه فاق كل حد إذ تعاون الجميع رجالا ونساء كبارا وصغارا وجاد كل فرد بأكثر مما يستطيع. فهذه سيدة تجود بحليها... وهذه عذراء تجود بمهرها... وهذا ثري يجود بأرضه وهذا مواطن يجود بنفسه وروحه. فقد صنعوا القذائف من حديد المساجد، حتى النساء لم تكتف الواحدة منهن بالقيام بخدمة الثوار وإعداد الطعام لهم، بل كن يأخذن جنود فرنسا قهرا إلى المنازل القريبة للقضاء عليهم ودفنهم تحت الثرى. بهذه الحماسة الشديدة، والتعاون العظيم ، والوطنية الصادقة المشتعلة في الصدور، دافع المواطنون عن القاهرة دفاعا مجيدا مشرفا، وكتبوا بدمائهم الطاهرة قصة البطولة الحقة وصمدوا للمستعمرين سبعة وثلاثين يوما، ولكن الغاصب المستعمر كان قد حاصر منافذ القاهرة بالمدافع الثقيلة، وحال دون وصول الأغذية إلى جماهير الشعب، حتى خيم شبح الجوع على أهل القاهرة جميعا وعندئذ حمل المستعمر حملته على المجاهدين والمكافحين. ومع ذلك ظل الشعب ثائرا، لا الجوع يخيفه، ولا المدافع ترهبه.

س٧ بم وصف المؤرخون الأجانب كفاح المصريين في ثورة القاهرة الثانية في عهد كليبر؟
س٨ ما دور النساء في ثورة القاهرة الثانية ؟
س٩ ماذا فعل كليبر القضاء على ثورة القاهرة الثانية؟

حسن طوبار زعيم المقاومة في منطقة البحر الصغير

منطقة البحر الصغير الواقعة بين المنصورة وبحيرة المنزلة، تحت قيادة زعيمها الشعبي حسن طوبار هذا تردد اسمه في رسائل بونابرت ومذكرات قواده، كرمز للمقاومة الشعبية الباسلة التي لقيها الفرنسيون في أرض وادي النيل. كان حسن طوبار زعيما لمنطقة المنزلة، وكانت له مراكب صيد كثيرة. ولم تكد تبدأ حملة بونابرت على هذه المنطقة حتى اتصل حسن طوبار بمشايخ القرى والبلاد وأهلها، وراح ينظم صفوفهم، ويثير الحمية في صدورهم، ويحرك فيهم روح الوطنية المتأصلة في أعماق قلوبهم، حتى استطاع أن يستفزهم للمقاومة والصمود أمام هذا العدو الدخيل المستعمر.حاول الفرنسيون أن يجتذبوه لصفوفهم فما ضعف وما لان فاضطر الفرنسيون أن يرهبوه ويرهبوا رجاله فتحركت حملتهم واتجهت إلى بلدة الجمالية ى هذه المنطقة عن طريق البحر. وما إن وصل الفرنسيون بمحاذاتها حتى وحلت سفنهم في بحر أشمون من قلة المياه فيه، فانتهز الشعب هذه الفرصة
وراح يمطرهم وابلا من الرصاص والأحجار. ونشبت معركة عنيفة دامت خمس ساعات، وانتهت بنصر الشعب المصري، وانسحب الفرنسيون، ولكن بعد أن تمكنوا من إشعال النار في هذه البلدة وإحراقها.كان لانتصارنا في المعركة يا ولدي أثر عظيم، فقد رفع ذلك الروح المعنوية لهذا الشعب الثائر، وشجعه على الاستمرار في المقاومة ، وزاده التفافا حول حسن طوبار. وحاول الجنرال فيال بعد ذلك أن يجتذب إليه حسن طوبار مرة ثانية... ولكنه رفض

س١٠ من بطل المقاومة في منطقة البحر الصغير ؟ وما دوره في مقاومة الفرنسيين؟
س١١ ماذا حدث للحملة الفرنسية عندما وصلت لبلدة الجمالية ؟ وكيف واجهها الشعب وقتئذ؟

أهالي نجع البارود يستولون على ١٢ سفينة

سارت سفن الفرنسيين في نهر النيل متجهة نحو الصعيد حتى وصلت إلى قرية جنوبي قنا تسمى نجع البارود.وما إن رأى أهل البلدة سفن العدو حتى غضبوا وثاروا واندفعوا نحوها اندفاع رجل واحد برغم أن عدد هذه السفن قد بلغ ١٢سفينة محملة بالذخيرة والأغذية.
نزلت جموع الناس الغاضبة في ماء النيل سابحة نحو سفن العدو ووصلوا إليها وهجموا عليها واستولوا على ما فيها من دخائر. واستخدموا ما أخذوه من بنادق في مهاجمة الباخرة التي كانت تحمل القائد الفرنسي. حتى جنحت إلى الشاطئ فتصاعدت صيحات الجماهير الغاضبة وتوالت طلقات الرصاص تصيب جسم السفينة. و لكن القائد الفرنسي لم يشأ أن يترك سفينته للثوار فأشغل النار في مخزن البارود وتصاعدت ألسنة النيران في الجو. ونزل الثوار إلى ماء النيل في أعقاب القائد الفرنسي .. وأدركه أحد الشبان الأشداء وهو يصارع الموج ثم حمله إلى الشاطئ وقد أنهكة الإعياء. وفوق الشاطئ لفظ هذا القائد الفرنسي أنفاسه الأخيرة.
وانتقاما مما حدث تتابعت هجمات االفرنسين على طول الطريق من أسوان إلى قوص وأخذت الثورات تغزو الصعيد كله من الشمال إلى الجنوب ودبت حركات المقاومة في كل مكان.

س١٢ ما موقف أهل نجع البارود من سفن الفرنسيين ؟
س١٣ ما الذى لجأ اليه القائد الفرنسي ؟ وماذا كان جزاؤه ؟

أحمد الأبنودي يدعو إلى الصمود ومقاومة العدو

وعند بلدة أبنود دارت معركة شديدة بين قوات الشعب والجنود الفرنسيين وقف وسط هذه المعركة شاب قوي يسمى أحمد الأبنودي يدعو إلى الصمود ومقاومة العدو قائلا: لقد عزمت على أن أثأر من هؤلاء الفرنسيين الذين جاءوا لاغتصاب أرضنا وبلادنا حتى ولو كان في ذلك موتي ونهايتي. فما كان من أهل البلدة إلا أن صافحوه وعاهدوه على المقاومة والكفاح. وخرج أحمد الابنودى ومن انضم إليه من رجال البلدة لمواجهة العدو القادم إليهم وقد أمسك كل منهم بمدفع حديث مما استولى عليه أهل الصعيد من الجنود الفرنسيين.
وجاء الجنود الفرنسيون بجنود وعتاد كثير فتحصن أحمد الأبنودي وبعض رفاقه في موقع حصين بالبلدة وراحوا يطلقون الرصاص على العدو القادم نحوهم فما كان من جنود العدو إلا أن اشعلوا النار في مساكن البلدة فأصبحت كتلة نيران ودخان وظل أحمد الأبنودي يقاوم ويقاوم ساعة بعد ساعة وسط النيران والدخان
وكان قد احتمى بقصر مهجور لأحد المماليك وبمسجد قريب منه وبعد فترة غير قصيرة تخور قوى الفرنسيين وتكف مدافعهم عن الضرب ويشرعون في الانسحاب وقبل انسحابهم يشعلون بعض الفتائل ثم يلقونها على القصر والمسجد ونصب الفرنسيون مدافع جديدة وشرعوا يشنون حربا طاحنة على الشعب
وفي هذه المرة كانت المدافع جاهزة بحيث لم يستطع الأهالى أن يصمدوا أمامها طويلا وأحدثت الطلقات ثغرات في المسجد والقصر فتسرب منها الجنود الفرنسيون إلى الداخل وأشد ما كانت دهشتهم
عندما وجدوا أنفسهم محصورين بستار من الدخان أعمى أبصارهم وأذهل عقولهم فأصابهم الإغشاء وسقطوا على الأرض كما تتساقط أوراق الخريف

وصعد أحمد الأبنودي إلى المئذنة وفي يده مدفعه وأخذ في وسط النيران التى تحيط به من كل جانب يرسل الطلقات بعد الطلقات وهو يقول: الله أكبر. الله أكبر. الله أكبر. وانقضى النهار وأحمد الأبنودي معلق فوق المئذنة وهو يسدد الضربات إلى الفرنسيين
وعندما حل الليل تسلل الأبنودي من المسجد بعد أن لبس ثيابا أخرى وترك الأولى في المئذنة
وعندما جاء الصباح في اليوم التالي خيل لأحد الجنود الفرنسيين أن أحمد الأبنودي واقف في المئذنة لا يتحرك فوجد في نفسه الشجاعة للصعود إلى المئذنة للقبض عليه وأشد ما كانت دهشته عندما أدرك أن هذه ثيابه وأنه قد انحسب. هذه صورة من صور مقاومة الشعب المصري لجيش فرنسي جاء يحتل بلده .

س١٤ وضح بطولة المواطن الشاب أحمد الأبنودي.
س١٥ اذكر الحيلة التي لجأ إليها أحمد الأبنودي لينجو من حصار الفرنسيين.

س ج مصر الثائرة الفصل الرابع

١- ماذا عرض نابليون على (محمد كريم) ؟ وما موقفه من هذا العرض ؟
- عرض عليه البقاء في منصبه إذا هو ساعد الجيوش الفرنسية على النزول إلى الإسكندرية.
- رفض وتزعم المجاهدين حتى قبض عليه، وأرسل إلى القاهرة لمحاكمته.

٢- بم حكم على (محمد كريم) ؟
- حكم عليه بالقتل رميا بالرصاص مع مصادرة أمواله وأملاكه،وله افتداء نفسه بثلاثين ألف ريال.

٣- من حمل لواء الكفاح بعد محمد كريم ؟ وما دوره في مواجهة الفرنسيين ؟
- السيد (عمر مكرم). تقدم الصفوف ونظمها، وأشعل الوطنية في الصدور.

٤- بم آمن نابليون بعد مقاومة الشعب المصرى له ؟ وماذا أدرك ؟
- بأنه أمام شعب عنيد لن تهدأ ثورته إلا إذا تحققت مطالبه كاملة.
- أدرك أن الأمر لن يستقر له في مصر على هذه الحال.

٥- علل : مغادرة نابليون مصر خفية في أغسطس ١٧٩٩م.
- لأنه علم بتدهور مركز فرنسا الحربي في أوروبا.

٦- من خَلَفَ نابليون في مصر ؟ ولماذا كان غاضبا؟
- لأن نابليون لم يقابله قبل سفره ، ولم يستشره فيما فعل،

٧- بم وصف المؤرخون الأجانب كفاح المصريين في ثورة القاهرة الثانية في عهد كليبر ؟
- بأنه فاق كل حد فقد تعاون الجميع، وتبرع كل منهم بكل ما يستطيع ، وصمدوا أمام المستعمر الذي حاصر منافذ القاهرة سبعة وثلاثين يوما دون خوف من الجوع أو المدافع.

٨- ما دور النساء في ثورة القاهرة الثانية ؟

- منهن من جاءت بحليها وأخرى بمهرها، حتى لم تكتف الواحدة منهن بالقيام بخدمة الثوار و إعداد الطعام لهم، بل كن يأخذن جنود فرنسا قهرا إلى المنازل القريبة للقضاء عليهم ودفتهم تحت التراب.

٩- ماذا فعل كليبر للقضاء على ثورة القاهرة الثانية ؟

- حاصر مداخل القاهرة بالمدافع الثقيلة، ومنع وصول الأغذية إلى جماهير الشعب حتى خيم شبح الجوع على أهالي القاهرة ومع ذلك ظل الشعب ثائرا.

١٠- من بطل المقاومة في منطقة البحر الصغير ؟ وما دوره في مقاومة الفرنسيين ؟

- حسن طوبار / اتصل بمشايخ القرى والبلاد وأهلها، وراح ينظم صفوفهم
- ويثير الحمية في صدورهم حتى استطاع أن يستفزهم للمقاومة والصمود.

١١- ماذا حدث للحملة الفرنسية عندما وصلت لبلدة الجمالية ؟ وكيف واجهها الشعب وقتئذ ؟

- وَحَلَت سفنهم في بحر أشمون من قلة المياه فيه.
- انتهز الشعب هذه الفرصة وأمطرهم وابلا من الرصاص والأحجار.

١٢- كيف انتهت معركة الجمالية ؟ وما أثرها على الشعب المصرى ؟

- انتهت بانتصار المصريين وانسحاب الفرنسيين بعد إحراقهم البلدة كلها.
- رفع الروح المعنوية ، وشجعته على الاستمرار في المقاومة، وزادته التفافا حول حسن طوبار.

١٣- ما موقف أهل نجع البارود من سفن الفرنسيين ؟

- اندفعوا نحو سفن الفرنسيين، واستولوا على ما فيها من بنادق،
- واستخدموها في مهاجمة الباخرة التي كانت تحمل القائد الفرنسي.

١٤- ما الذي لجأ إليه القائد الفرنسي في نجع البارود ؟ وماذا كان مصيره ؟

- أشعل النار في مخزن البارود حتى لا يترك سفينته للثوار
- أدركه أحد الشبان في ماء النيل ثم حمله إلى الشاطئ، وفوق الشاطئ مات هذا القائد.

١٥- ما الذي ترتب على موت القائد الفرنسي وإحراق سفينته ؟

- تتابعت هجمات الفرنسيين على طول الطريق من أسوان إلى قوص وانتشرت الثورات في الصعيد كله من الشمال إلى الجنوب ودبت حركة المقاومة في كل مكان.

١٦- وضح بطولة المواطن الشاب أحمد الأبنودى.

- دعا أحمد الأبنودي الأهالي إلى الصمود.
- قاوم الفرنسيين من موقع حصين بالبلدة.
- احتمى بقصر مهجور لأحد المماليك وبمسجد قريب منه وتصدى للأعداء بجرأة وشجاعة.

١٧- اذكر الحيلة التي لجأ إليها أحمد الأبنودي لينجو من حصار الفرنسيين.

- عند قدوم الليل انسحب الأبنودى من المسجد بعد أن خلع ثيابه وتركها فوق المئذنة، ولبس ثيابا أخرى.

تدريبات

١) ماذا عرض نابليون على (محمد كريم) ؟ وما موقفه من هذا العرض ؟

....

....

٢) بم حكم على (محمد كريم) ؟

....

....

٣) من حمل لواء الكفاح بعد محمد كريم ؟ وما دوره في مواجهة الفرنسيين ؟

....

....

٤) بم آمن نابليون بعد مقاومة الشعب المصرى له ؟ وماذا أدرك ؟

....

....

٥) علل : مغادرة نابليون مصر خفية في أغسطس ١٧٩٩م.

....

٦) من خَلَفَ نابليون في مصر ؟ ولماذا كان غاضبا؟

....

٧) ماذا فعل كليبر للقضاء على ثورة القاهرة الثانية ؟

....

....

٨) من بطل المقاومة في منطقة البحر الصغير ؟ وما دوره في مقاومة الفرنسيين ؟

....

....

٩) ماذا حدث للحملة الفرنسية عندما وصلت لبلدة الجمالية ؟

....

....

١٠) كيف انتهت معركة الجمالية ؟ وما أثرها على الشعب المصرى ؟

....

....

١١) ما موقف أهل نجع البارود من سفن الفرنسيين ؟

....

....

١٢) ما الذي لجأ إليه القائد الفرنسي في نجع البارود ؟ وماذا كان مصيره ؟

....

....

١٣) ما الذي ترتب على موت القائد الفرنسي وإحراق سفينته ؟

....

وضح بطولة المواطن الشاب أحمد الأبنودى.

....

....

١٤) اذكر الحيلة التي لجأ إليها أحمد الأبنودي لينجو من حصار الفرنسيين.

....

....

إرادة الشعب ،وعزل الوالي التركي (خورشيد) الفصل الخامس

مظاهر فساد خورشيد مع الشعب المصري

كان شعبنا المصري يتمسك بحريته وحقوقه، كان يرفض أن يستبد حاكمه أو يسوقه كما تُساق الأنعام كان يقف له بداية الأمر ناصحًا محذرًا فإذا لم يستمع هذا الحاكم إلى نصيحته أو تحذيره ثار عليه وتمرد وأنزله من عرشه وسلبه ملكه وسلطانه.

وقصة خورشيد مع شعب مصر عام ١٨٠٥ م وما قبلها تبين لك شجاعة شعبنا وقوة إرادته.

كان خورشيد واليا فاسدا ظالما حاكما مستبدا قاسيا لا يحب شعبه ولا يعرف الرحمة بالناس كان كل همه في الحياة أن يجمع المال الوافر؛ لينفقه على ملاذّه ورغباته الشريرة الفاسدة.

وكان يستعين في حكمه لشعبنا المجيد بجنود غير مصريين لا هم لهم غير النهب والسلب والإضرار بالناس. غضب الشعب من أعماله الشريرة وتصرفاته السيئة حتى بلغ الغضب غايته وبدأت النفوس تثور وتغلي كما يغلي الماء على النار ولم يبق إلا أن تقع من خورشيد وجنوده وقعة واحدة ليعلن الشعب غضبته وثورته وعصيانه وعندئذ يُنزله الشعب عن عرشه ويجرده من جبروته وسلطانه ثم يلقي به بعيدا عن هذه الديار.

س١ كيف كان الشعب المصري يعامل الحاكم الظالم ؟
س٢ لماذا ثارت مصر على الوالي التركي خورشيد؟

الوقعة التي أثارت غضب الشعب المصري

ووقعت الوقعة في مايو سنة ١٨٠٥ م عندما اعتدى جنود هذا الوالي على الأهالي اعتداء مؤلما واندفعوا إلى الحوانيت فنهبوها وإلى المواطنين المارين في الشوارع والطرقات فسلبوا ما كان في جيوبهم من مال حتى البائع الجائل خطفوا بضاعته وأكلوا ثماره وفاكهته.

شعر شعب مصر أنه ليس من الشرف ولا من الكرامة أن يسكت عن هذا الفساد أو أن يقبل هذا العار فثارت جموعه وانطلقت في الشوارع والميادين شبابا وشيوخا، صغارا وكبارا يهتفون بسقوط خورشيد وجنوده: يسقط يسقط خورشيد وجنوده. ولقد لجأت جموع الشعب الثائرة إلى المشايخ والعلماء وكان لهم في هذا الوقت مكانة عظيمة عند الناس وكانوا موضع احترامهم وتقديرهم ولهذا وثقت بهم طوائف الشعب والتفّت حولهم ورضيت بقيادتهم وزعامتهم.

س٣ ما الوقعة التي أثارت غضب الشعب المصري ضد خورشيد ؟
س٤ علل: لجوء جموع الشعب إلى المشايخ والعلماء ؟

المطالب التي تقدم بها الشعب إلى خورشيد

وحول دار المحكمة العليا تجمعت جموع الشعب وطوائفه مع المشايخ والعلماء لتقديم مطالبهم إلى هذا الوالي الأحمق وتتلخص هذه المطالب في : ١- خروج الجنود الأجانب من البلاد ٢- عودة المواصلات بين الوجهين البحري والقبلي مع عدم فرض ضرائب جديدة من غير موافقة العلماء وزعماء الشعب. وأرسلت هذه المطالب إلى خورشيد حيث كان متحصنا في قلعته.
ضحك وسخر وأنكر حق الشعب في هذه المطالب.
ولما علم العلماء والزعماء عدم قبول الوالي مطالبهم ازدادوا غضبا وثورة، وقرروا خلعه، وأعلنوا قرارهم للجموع الكثيرة التي كانت تتزاحم كل يوم حولهم، فما كان من الشعب الثائر إلا أن قرروا محاصرة خورشيد في قلعته.

س١٦ذكر المطالب التي تقدم بها الشعب إلى خورشيد؟
س٧ بين موقف خورشيد من مطالب الشعب؟
س٨ اذكر نتيجة رفض خورشيد لمطالب الشعب؟

محاصرة قلعة خورشيد

واندفعت الجماهير يا ولدي مزودة بالسلاح والبنادق تحاصر خورشيد في قلعته. أبت طوائف الشعب أن تترك مكانها حتى يخضع خورشيد لإرادتها ومطالبها أو يرحل عن هذه الديار.
وطال حصار الشعب للقلعة، فلم يجد خورشيد مفرا من أن يرسل رسوله مرة ثانية ليقول للسيد عمر مكرم : كيف لا تطيعون أولي الأمر منكم وأنتم رجال الدين ؟؟؟؟ فرد السيد عمر مكرم قائلا:
نحن لا نطيع إلا الوالي العادل، وخورشيد أبعد ما يكون عن العدل والرحمة. أية طاعة تجب على الشعب لهذا الوالي الذي استبد وطغى ؟!! أية طاعة تجب على الشعب لهذا الوالي الظالم الذي لا يعرف غير السلب والنهب والتعذيب ؟!! أية طاعة تجب على شعب سلبه هذا الوالي الأحمق حريته وكرامته ؟!!
وأخيرا صاح السيد عمر مكرم في وجهة قائلا: قل لخورشيد إنه ليس الوالي الذي تجب على الشعب طاعته.
وظل الشعب يا ولدى يحاصر خورشيد في قلعته، معلنا أنه لن يتخلى عن مطالبه ولو كره الوالي وجنوده.
وأمام إصرار الشعب وإرادته. وجد سلطان تركيا أنه لا مفر من خلع هذا الوالي الظالم تهدئة لهذا الشعب الغاضب الثائر وأرسل هذا السلطان إلى خورشيد يقول له:
لقد أدركنا غضب الشعب المصري وتمرده عليك وحصاره لقلعتك وأدركنا أنه من الخطأ تأييدكم في سياستكم التي أثارت الشعب ، ورأينا أنه لا بد من عزلكم تحقيقا لرغباته واستجابة لمطالبه.
هذه صفة من صفات شعبنا التي يجب أن تباهي بها وتفاخر..

س٩ ما الرسالة التي حملها رسول خورشيد إلى عمر مكرم؟ وبم رد عمر مكرم على هذه الرسالة؟
س١٠ ما حجة عمر مكرم في عدم طاعة الشعب لخورشيد ؟
س١١ لماذا عزل السلطان التركي واليه في مصر «خورشيد»؟

سؤال وجواب الفصل الخامس

١- كيف كان المصري يعامل الحاكم الظالم ؟

- كان يقف له في بداية الأمر ناصحا محذرًا،
- فإذا لم يستمع إلى نصيحته أو تحذيره ،ثار عليه وتمرد وينزله من عرشه ، ويسلبه ملكه.

٢- لماذا ثارت مصر على الوالي التركي خورشيد ؟

- لأنه كان واليا فاسدا ظالما، وحاكما مستبدا قاسيا ، لا يحب شعبه ولا يرحمه ، كان كل همه جمع المال لينفقه على ملاذه ، وكان يستعين بجنود غير مصريين، لا همَّ لهم غير النهب والسلب.

٣- ما الوقعة التي أثارت غضب الشعب المصري ضد خورشيد ؟

- اعتدى جنود خورشيد على الأهالي، ونهبهم المحلات ، وسلبهم الأموال من المواطنين، وخطفهم البضائع من الباعة الجائلين ، وكان ذلك في مايو سنة ١٨٠٥م.

٤- علل : لجوء جموع الشعب إلى المشايخ والعلماء.

- لأن لهم مكانة عظيمة عند الناس ، كما أنهم كانوا موضع احترامهم وثقتهم.

٥- اذكر المطالب التي تقدم بها الشعب إلى خورشيد.

- خروج الجنود الأجانب من مصر. / عودة المواصلات بين الوجهين البحرى والقبلي.
- عدم فرض ضرائب جديدة من غير موافقة العلماء وزعماء الشعب.

٦- أين تجمعت جموع الشعب وطوائفه ؟ ولماذا ؟

- تجمعت حول دار المحكمة العليا. لعرض مطالبهم على الوالى خورشيد.

٧- بين موقف خورشيد من مطالب الشعب.

- سخر منها، وأنكر حق الشعب فيها.

٨- اذكر نتيجة رفض خورشيد لمطالب الشعب.

- ازداد الشعب غضبا، وقرر محاصرة خورشيد في قلعته بالسلاح والبنادق .

٩- ما الرسالة التي حملها رسول خورشيد إلى عمر مكرم ؟ وبم رد (عمر مكرم) ؟

- أرسل خورشيد رسوله إلى عمر مكرم قائلا كيف لا تطيعون أولى الأمر منكم وأنتم رجال الدين ؟
- رد عمر مكرم : نحن لا نطيع إلّا الوالي العادل ، وخورشيد أبعد ما يكون عن العدل والرحمة.

١٠-ما حجة عمر مكرم في عدم طاعة الشعب لخورشيد ؟

- لأنه حاكم ظالم مستبد لا يعرف إلا السلب والنهب والتعذيب .

١١-لماذا عزل السلطان التركي واليه في مصر « خورشيد » ؟

- - تحقيقا لرغبات الشعب المصري الثائر، واستجابة لمطالبه، وتهدئة له.

تدريبات

١- كيف كان المصرى يعامل الحاكم الظالم ؟

....

....

٢- لماذا ثارت مصر على الوالي التركي خورشيد ؟

....

....

٣- ما الوقعة التي أثارت غضب الشعب المصرى ضد خورشيد ؟

....

....

٤- علل : لجوء جموع الشعب إلى المشايخ والعلماء.

....

....

٥- اذكر المطالب التي تقدم بها الشعب إلى خورشيد.

....

٦- أين تجمعت جموع الشعب وطوائفه ؟ ولماذا ؟

....

....

٧- بين موقف خورشيد من مطالب الشعب.

....

٨- اذكر نتيجة رفض خورشيد لمطالب الشعب.

....

٩- ما حجة عمر مكرم في عدم طاعة الشعب لخورشيد ؟

....

١٠-لماذا عزل السلطان التركي واليه في مصر «خورشيد» ؟

....

شعب مصر وحملة فريزر عام ١٨٠٧م الفصل السادس

حملة فريزر عام ١٨٠٧م وتسليم الاسكندرية

أحدثك اليوم عن شعب رشيد.. هذا الشعب المجيد الذي أبى في عام ١٨٠٧ م أن يستسلم لجيش أكبر دولة في أوربة وقتئذ.. أبى أن يخضع أو يلين ، بالرغم من أن حامية رشيد لم تكن تزيد على سبعمائة جندي.

وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية بقيادة فريزر في منتصف مارس ١٨٠٧ م

فما كان من أمين أغا محافظ الإسكندرية وقتئذ ، إلا أن سلمها لهم فقد كان تركي الأصل ، لا يجري في عروقه الدم المصري الأبي الأصيل.

س١ دلل على أن شعب رشيد شعب مجيد.

س٢ لماذا سلم أمين أغا الاسكندرية لقائد، الحملة الإنجليزية فريزر دون مقاومة ؟

محافظ رشيد يدعو إلى الصمود والمقاومة

وما إن وصل نبأ الجيش الإنجليزي الزاحف إلى أسماع محافظ رشيد ، حتى جمع العلماء والأعيان والأدباء والتجار وكبار رجال الحامية ومختلف طوائف الشعب، في مؤتمر للتشاور في أمر هذا البلاء الزاحف نحوهم.

وقد افتتح المؤتمر بكلمة منه يقول فيها :

يا أهل رشيد.. هذا يومكم وتلك دياركم ، فدافعوا عنها بكل ما استطعتم من قوة ، واعلموا أن مصير مصر كلها في أيديكم. أنتم أمام أمرين ... إما أن تصمدوا لعدوكم، وتستشهدوا في سبيل وطنكم دفاعا عن دياركم وأبنائكم وأموالكم. وإما أن تكتبوا لأنفسكم الذل والعار والهوان وهذا لا أرضاه لكم .

فصاحت جموع الشعب في حماسة زائدة: الموت في سبيل الوطن غايتنا، والكفاح من أجله رسالتنا.

وبعد مناقشات استقر رأي الجميع على المقاومة حتى الموت ، وانطلق الأدباء يلقنون الشعب الأناشيد الوطنية التي ترددها الجماهير.

و قد تجاوب صدى هذه الأناشيد في أنحاء رشيد ، فبعثت الحماسة في النفوس، واستعد الناس لليوم الفاصل في تاريخهم استعدادا كبيرا.

س٣ ما موقف محافظ رشيد حينما بلغه نبأ وصول الجيش الإنجليزي ؟

س٤ خير محافظ رشيد شعبه بين أمرين. فما هما؟ وأيهما اختار الشعب؟

استعداد أهل رشيد لمقاومة الحملة الانجليزية

وأرسل محافظ رشيد رسله إلى خارج المدينة ليخبروه بموعد قدوم جيش الإنجليز الزاحف نحوهم ، ليكون الشعب على استعداد للقائه. وعندما رأى هؤلاء الرسل جيش العدو على بعد أربعة كيلومترات من المدينة انطلقوا مسرعين بجيادهم إلى المحافظ ليخبروه الخبر.
ولم تمض لحظات حتى انطلق المنادون في شوارع رشيد يأمرون بالاستعداد والاختباء في المنازل والمتاجر حتى تحين اللحظة المناسبة ، وفي دقائق معدودات كانت شوارع المدينة خالية من كل نشاط وحركة.
وُزعت الجنود المصرية مع المجاهدين من أهل رشيد على المنازل الواقعة في شارع دهليز الملك والمشرفة عليه ، باعتباره المدخل الرئيسي للمدينة، فهو يسير مستقيما حتى ينتهي إلى حدودها الشرقية على ضفة النيل
كما صدرت الأوامر بفتح الباب الغربي المتصل بدهليز الملك ففُتح على مصراعيه وانسحب الجنود من خلف الأسوار إلى داخل المدينة.

س٥علل: إرسال محافظ رشيد رسله إلى خارج المدينة.
س٦ بين كيف استعد أهل رشيد للقاء حملة فريزر ؟

إعجاب الإنجليز بالأشجار ونهر النيل

وعند الظهر دخل الجنود الإنجليز من باب المدينة آمنين وكان الطريق الرملي بين الإسكندرية ورشيد قد أنهكهم وكان اليوم شديد القيظ على الرغم من فصل الربيع.
ولم يعترض أحد طريق الغزاة المعتدين، بل جالوا في المدينة ولم يصادفوا فيها إنسانا، وراقهم ما يشاهدون في رشيد من حدائق فيحاء، ورأوا أول مرة مياه النيل العذبة الجارية وضفتيه المزدانتين بالخضرة الزاهية،
وقد قامت أشجار النخيل الباسقات على جانبيه، فاتخذوا من شارع دهليز الملك والشوارع الأخرى مكانا للاستراحة بعد أن اطمأنوا لعدم وجود المقاومة خلعوا أسلحتهم وتحرروا من أمتعتهم واستكانوا إلى الدعة وأخذوا يتسامرون ويتضاحكون، وقد انتشروا في شوارع المدينة طبقا للخطة المرسومة يستظلون بظلها الظليل.
وفجأة انهال عليهم الرصاص من شرفات المنازل ونوافذها يحصدهم حصدا، وفي غمرة هذه المفاجأة خرج من المنازل الجنود والأهالي المجاهدون وقاتلوا الإنجليز بالسلاح الأبيض ففتكوا بهم فتكا ذريعا واشتركت النساء في المعركة، فكن ينشدن الأناشيد ويضربن بالدفوف وفتّ ذلك في عضد الإنجليز ، وخرجوا من باب المدينة ضاربين في الصحراء!!

س٧ ما الخديعة التي دبرها أهل رشيد لفريزر وجنوده؟
س٨ وضح دور النساء في التصدي لحملة فريزر.

سؤال وجواب الفصل السادس

١- دلَّل على أن شعب رشيد شعب مجيد ؟

- الدليل أنه رفض في عام ١٨٠٧م أن يستسلم لجيش أكبر دولة في أوروبا وقتئذ،
- بالرغم من أن حامية رشيد لم تكن تزيد على سبعمائة جندي.

٢- لماذا سلم أمين أغا الإسكندرية لقائد الحملة الإنجليزية (فريزر) دون مقاومة ؟

- لأنه كان تركي الأصل ، لا يجري في عروقه الدم المصرى الأصيل.

٣- ما موقف محافظ رشيد حينما بلغه نبأ وصول الجيش الإنجليزي ؟

- - جمع العلماء والأعيان والأدباء والتجار وكبار رجال الحامية ومختلف طوائف الشعب في مؤتمر للتشاور في أمر هذا البلاء.

٤- خيَّر محافظ رشيد شعبه بين أمرين. فما هما ؟ وأيهما اختار الشعب ؟

- خيرهم بين الصمود والاستشهاد في سبيل الوطن، أو قبول الذل والعار.
- اختار الشعب الصمود والاستشهاد في سبيل الوطن.

٥- علل : إرسال محافظ رشيد رسله إلى خارج المدينة.

- ليخبروه بموعد قدوم جيش الإنجليز؛ ليكون الشعب على استعداد للقائه.

٦- كيف استعد أهل رشيد للقاء الإنجليز والقضاء عليهم ؟

- اختبأ الجنود والأهالي في المنازل والمتاجر حتى تحين اللحظة المناسبة المتفق عليها.
- تم توزيع الجنود المصريين مع المجاهدين على المنازل الواقعة في شارع دهليز الملك.
- فتح الباب الغربي المتصل بشارع دهليز الملك على جانبيه.
- انسحب الجنود من خلف الأسوار إلى داخل المدينة.

٧- ما الذي أعجب الغزاة في رشيد ؟

- أعجبهم ما شاهدوه فيها من حدائق واسعة، ومياه النيل العذبة الجارية، وضفتيه المزينتين بالخضرة، وأشجار النخيل العالية على جانبي النيل.

٨- ما الخديعة التي دبرها أهل رشيد لفريزر وجنوده ؟

- دخل الإنجليز رشيد في أمان ، فلم يعترض أحد طريقهم، ولما اطمأنوا لعدم وجود المقاومة خلعوا أسلحتهم، وفجأة خرج الجنود والأهالي من وقاتلوا الإنجليز بالسلاح الأبيض، وأطلقوا الرصاص عليهم، ففروا هاربين إلى الصحراء.

٩- وضِّح دور النساء في التصدي لحملة فريزر.

- كن ينشدن الأناشيد ويضربن بالدفوف لإثارة الحماسة .

تدريبات

١) دلَّل على أن شعب رشيد شعب مجيد.

....

....

٢) لماذا سلم أمين أغا الإسكندرية لقائد الحملة الإنجليزية (فريزر) دون مقاومة ؟

....

....

٣) ما موقف محافظ رشيد حينما بلغه نبأ وصول الجيش الإنجليزي ؟

....

....

٤) خيَّر محافظ رشيد شعبه بين أمرين. فما هما ؟ وأيهما اختار الشعب ؟

....

....

٥) علل : إرسال محافظ رشيد رسله إلى خارج المدينة.

....

....

٦) كيف استعد أهل رشيد للقاء الإنجليز والقضاء عليهم ؟

....

....

٧) ما الذي أعجب الغزاة في رشيد ؟

....

....

٨) ما الخديعة التي دبرها أهل رشيد لفريزر وجنوده ؟

....

....

الإعراب والبناء

الإعراب :-

هو تغيير شكل آخر الكلمة تبعاً لتغير موقعها الإعرابي في الجملة .

مثال كلمة (الطالب) :- نجح الطالبُ في الامتحان (فاعل مرفوع بالضمة)

- كافأت الطالبَ الناجح (مفعول به منصوب بالفتحة)

- سلمت على الطالبِ الناجح (اسم مجرور بـ على وعلامة جره الكسرة)

البناء :-

هو ثبوت شكل آخر الكلمة مهما تغير موقعها الإعرابي في الجملة .

مثال:

١- هؤلاء الطلاب مجتهدون. تعرب :اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ.

٢-إن هؤلاء الطلاب مجتهدون. تعرب :اسم إشارة مبني على الكسر في محل نصب اسم إن.

٣- لهؤلاء الطلاب جائزة. تعرب :اسم إشارة مبني على الكسر في محل جر اسم مجرور.

المعرب من الأسماء

جميع الأسماء معربة مثل (محمد – طبيب – المعلم – المخلص – القاضي)

ماعدا

١- الضمائر ٢- أسماء الإشارة ماعدا (هذان وهاتان)

٣- الأسماء الموصولة (اللذان واللتان) ٤- أسماء الشرط ماعد (أي)

٥- أسماء الاستفهام ما عدا (أي) ٦- بعض الظروف وهي حيث – منذ – أمس - الآن

🕮 أحوال الإعراب وعلاماته في الاسم 🕮

هي :- **الرفع والنصب والجر** ولكل منها علامات أصلية وفرعية.

١- علامات الرفع ١- الأصلية هي : الضمة.

٢- الفرعية هي) : الألف للمثنى، والواو للجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة.

٢- علامة النصب ١- الأصلية هي : الفتحة.

٢- الفرعية هي) : الياء للمثنى وجمع المذكر ، والألف للأسماء الخمسة، والكسرة للجمع المؤنث.

٣- علامة الجر ١- الأصلية هي : الكسرة.

٢- الفرعية هي : الياء للمثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة.

نماذج للإعراب

- حضر **المعلم** إلى المدرسة) **المعلم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره**
– حضر **المعلمان** إلى المدرسة) **المعلمان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى**
– حضر **المعلمون** إلى المدرسة) **المعلمون: فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم**
– فاز **أخوك** في المسابقة) **أخوك: فاعل مرفوع وعلامة رفعه** ....
– إن **الطالبات** مجتهدات) **الطالبات: اسم إن منصوب وعلامة نصبه**..........................
– سلمت على **المعلمين** المجتهدين) **المجتهدين : اسم مجرور وعلامة جره** ....
- وجدتكم **مخلصين**) مخلصين ....
- يعيش المؤمن سعيدا) سعيدا ....

الأســـــــــماء المبنيـــــــة

١ - الضمائر وتعرب حسب موقعها في الجملة

١- منفصلة :- أنا ، نحن ، أنتَ ، أنتِ ، أنتما ، أنتم ، أنتن ، هو ، هي ، هما ، هم ، هن

نحن التلاميذ المتفوقون // نحن: ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ.

أنتِ نشيطةٌ في العملِ // أنتِ: ضمير منفصل مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ. نشيطةٌ: خبر

١- البارزة المتصلة :- وتكون متصلة بالفعل والاسم والحرف .

أ- للرفع وتعرب ضمير مبني في محل رفع فاعل وهى

١- (تاء الفاعل (ت) تتصل بالفعل الماضي فقط فهمتُ الدرس / كتبتُ القصة

٢– ناء الفاعلين (نا) تتصل بالفعل الماضي فقط كتبنا القصة / لعبنا الكرة

٣– نون النسوة (ن) الطالبات كتبن / المعلمات يشرحن / يا فتيات شاهدن التجربة

٤– ألف الاثنين (ا) الطالبان لعبا / يلعبان بالكرة // يا معلمان اشرحا بإخلاص

٥– واو الجماعة (و) الطلاب لعبوا/ يلعبون الكرة // يا جنود دافعوا عن الوطن

٦– ياء المخاطبة (ي) تتصل بالفعل (الأمر - المضارع) اكتبي الدرس // أنت تكتبين الدرس

ب - نصب وجر (ناء المفعولين – ياء المتكلم – كاف الخطاب – هاء الغيبة)

عندما تتصل	المثال	الإعراب
الاسم	كتابنا – قلمي – مدرستك - كله	ضمير مبني في محل جر مضاف إليه
الفعل	أكرمنا – اعجبني – عاقبك – ضربه	ضمير مبني في محل نصب مفعول به
حرف جر	علينا – إليك – بهم - لك – فيه	ضمير مبني في محل جر اسم مجرور
حرف ناصب	إننا -إنني – لعلك – إنهم - إنه	ضمير مبني في محل نصب اسم إن

📖 ٢- أسماء الإشارة مثل :- (هذا ، هذه ، هؤلاء ، ذلك ، تلك ، أولئك)

ماعدا { هذان ، هاتان } يعربان إعراب المثنى مثال تلك الحياة جميلة

📖 ٣- الأسماء الموصولة مثل :- (الذى ، التي ، الذين ، اللائي ، اللاتي ، من ، ما)

ماعدا { اللذان ، اللتان } يعربان إعراب المثنى مثال الحياة التي نعيشها جميلة

- أعجبني ما تحب / قرأت ما كتبت من مقالات / أحترم من يقول الحق

📖 ٤- أسماء الاستفهام مثل :- من ، ما ، متى ، أين ، كيف ، كم

ماعدا { أي } فهو معرب مثال متى ولد سيدنا محمد ؟

📖 ٥- أسماء الشرط مثل :- من ، ما ، متى ، مهما ، أين ، أينما ، حيثما ، كيفما ، أنى ، أيان

مثل من يذاكر بجد ينجح / متى تسافر تجد أصدقاء / ما تفعلوا من خير يعلمه الله

📖٦- بعض الظروف مثل :- منذ، حيثُ، الآنَ ، أمسِ

مثال حضر الطالب الآن / سافر محمد أمس ظرف مبني على الكسر فى محل نصب

📖 نماذج للإعراب 📖

إنّك صديقٌ وفيٌّ / : الكاف ضمير متّصل مبني على الفتح في محل نصب اسم إنّ
متى ترد شيءً تستطع تحقيقه " متى: اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب
أين يقطنُ أحمد؟: أين: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب
أعطاني المعلم قلما / الياء ضمير متّصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.
أنتَ إنسانٌ صادقٌ : ضمير رفع منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ
. جاء الطلّاب الذين قصّروا في دروسهم وقدّموا اعتذارهم للمدرّس - الذين: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع.............. - قصروا: واو الجماعة ضمير متّصل مبني على السكون في محل................ - دروسهم: هاء الغائب ضمير متّصل مبني على الكسر في محل ....

تدريبات

العمل هو عنوان الحياة وهدف الأحياء وأساس التقدم وهو الطريق الذى يسير عليه الإنسان ليحقق آماله ومطالبه فى الحياة فقد دعانا المولى عز وجل إلى عبادته و إتقان العمل .

(أ) أعرب ما تحته خط.

....

....

(ب)- استخرج من العبارة :

كل الأ سماء المبنية وبين نوعها ....

....

– الأسماء المعربة) ....

....

إن السلام دعوة للخير وطريق للرخاء، وهو هدف يسعي إليه المخلصون ويجعل الأمن والتقدم واقعًا ملموسًا ويسعد الإنسان فيه بوطن أكثر حبًا ورحمة ويعيش مطمئنًا في ظله .

(أ) أعرب ما تحته خط.

....

....

٢.استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي : .

* اسمًا معربًا بعلامة أصلية...................................

* اسمًا معربًا بعلامة فرعية...................................

*اسما مبنيًا وبين نوعه . ...

٣- حول الاسم المبني إلى معرب (الطالب الذى يذاكر بجد ينجح)

....

الأفعال المبنية

- الفعل الماضي :- علامته قبول تاء الفاعل مثل :- كتب ، ذهبت ، قمت
- الفعل الأمر علامته قَبوله ياءَ المخاطَبة المؤنثة مثل :- اكتبي ، اذهبي ، قم
- الفعل المضارع حروفه (أ ن ي ت) و يبنى في حالتين إذا اتصلت به

١- نون التوكيد ويكون مبنى على الفتح مثل :- والله لأكتبَنَّ الدرس

٢- نون النسوة ويكون مبنى على السكون مثل :- الفتيات يكتبْنَ الدرس

والله لأكتبَنَّ الدرس/ فعل مضارع مبنى على الفتح / الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

الطبيبات يعالجن المرضى /فعل مضارع مبنى على السكون/ نون النسوة ضمير مبنى في محل رفع فاعل

انتبه

س١ اجعل الفعل يكتب مبنى على الفتح مرة و مبنى على السكون مرة أخرى .

الإجابة :- ** الفتح / والله ليكتبن الولد الدرس ** السكون / الطالبات يذاكرن الدرس

س اجعل الفعل (يجتهد) مبني على الفتح مرة ومبني على السكون مرة أحرى

....

....

الحـــروف المبنيـــة

الحروف كلها مبنية

١- حروف الجر (من - إلى - عن – على – في - الباء - الكاف - اللام).

٢- حروف العطف: (و - أو – ف - ثم) وغيرها مثل حروف النصب، حروف الجزم.

حالات بناء الفعل الماضي والأمر

الفعل الماضي مبني دائما	مبني على الفتح	✓ إذا لم يتصل به شيء ✓ أو اتصلت به ١- ألف الاثنين ٢- تاء التأنيث ٣- هاء الغيبة ٤- كاف الخطاب	- كتب محمد الدرس - الصديقان سافرَا أمس. - كتبت هند الواجب - عاقبه – أكرمك
	مبني على السكون	إذا اتصلت به ١- تاء الفاعل ٢- نا الفاعلين٣- نون النسوة	جلست على المقعد – جلسنا – جلسن
	مبني على الضم	إذا اتصلت به واو الجماعة	الطلاب لعبوا بالكرة
الفعل الأمر مبني دائما	على السكون	إذا كان صحيح الآخر أو اتصلت به نون النسوة	اكتب الدرس يا أمهاتُ راقبْنَ الأبناء
	على الفتح	إذا اتصلت به نون التوكيد	يا طلاب افهمن الدرس
	حذف حرف العلة	إذا كان معتل الآخر	ادع – اسع – اقض
	على حذف النون	إذا اتصل بـ ألف الاثنين – واو الجماعة - ياء المخاطبة	يا طالبان اكتبا الدرس – اكتبوا – اكتبي

📖 نماذج للإعراب 📖

- اذهبوا إلى المدرسة / فعل أمر مبنى على حذف حرف النون
- الطالبان ذهبا إلى المدرسة فعل ماض مبنى على الفتح /ألف ضمير مبنى في محل رفع فاعل
- كتبنا الدرس كتب فعل ماض مبنى على السكون / نا ضمير مبنى ى محل رفع فاعل
- الطالبات كتبن الدرس / فعل ماض مبنى على السكون / نون ضمير مبنى ى محل رفع فاعل
- اكتبن الدرس يا أحمد / فعل أمر مبنى على الفتح
- اسعَ في الخير / فعل أمر مبنى على حذف حرف العلة

اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:ثم أعرب

١- أنت تؤدي الواجب كاملًا. أنت (اسم مبني - اسم معرب) يعرب ....

٢- ذاكر الطلاب الدرس. الطلاب (اسم مبني - اسم معرب) يعرب ....

٣- العاملات ساعدن ي البناء. ساعدن (فعل مبني- فعل معرب) يعرب ....

٤- نحن نحترم الكبار. نحترم (فعل مبني - فعل معرب) يعرب ....

تدريبات

س١ ضع خطا تحت الفعل وأعربه فيما يلى :

الجمـــــــــــلة	إعرابه
١. عاد التلميذ من المدرسة	....
٢. الولدان كتبا الواجب	....
٣. حافظ على نظافة الفصل	....
٤. الشباب اتجهوا إلي تعمير الصحراء	....
٥. أكرم محمد الضيوف	....
٦. يا رجلا أكرم الضيف	....
٧. العاملات نظفن الحديقة	....
٨. اقض بين الناس بالعدل	....
٩. تفتحت الزهور في الربيـــع	....
١٠. الجنود دافعوا عن الوطن.	....
١١. يا جنود حافظوا على الوطن	....
١٢. يا طالبة حافظي على المدرسة	
١٣. لعبت بالكرة	
١٤. عاقبنا المعلم	
١٥. ذاكرنا الدرس	

إعراب الفعل المضارع

🕮 الفعل المضارع (يرفع و ينصب و يجزم).

🕮 رفع الفعل المضارع

: – يرفع الفعل المضارع : - إذا لم تسبقه أداة نصب أو جزم. مثل

- يكتب محمد الدرس (فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة)
- يحكم القاضي بالعدل (فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة)

🕮 علامات رفع الفعل المضارع 🕮

١ - يرفع بالضمة الظاهرة إذا كان الفعل صحيح الآخر مثل : يتفوقُ المخلص في مذاكرته .

٢ - يرفع بالضمة المقدرة إذا كان الفعل معتل الآخر مثل : المجتهد يسعَى إلى التفوق

٣ - يرفع بثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة .

مثل : المؤمنون يعبدون الله * الطالبان يستعدان للامتحان * أنت تحافظين على الصلاة

🕮 نصب الفعل المضارع 🕮

ينصب الفعل المضارع :- إذا سبقته أداة النصب: [أنْ – لن – كي – حتى – لام التعليل]

❄ أنْ : مثل : عليك أن تجتهدَ . فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة

❄ لن : مثل : لن يرحم الله المتخاذلين . فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة

❄ كي : مثل : اجتهدوا كي تلحقوا بركب التفوق . فعل مضارع ....

❄ حتى : مثل : سأعبد الله حتى أموتَ . فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة

❄ لام التعليل : مثل : اجتهدوا لتحققوا أحلامكم. فعل مضارع ....

جزم الفعل المضارع

يجزم الفعل المضارع : إذا وقع بعد أداة تجزم فعلا واحدا، وهي :

١- لم، لمّا، وهما أداتا جزم و قلب: **لم يسافرْ زيد ، لما يعلم الله الذين جاهدوا .**

٢- لام الأمر: **لتحكمْ بين الناس بالعدل .- لتذهب إلي المدرسة**

٣- لا الناهية :: **لا تكذب – لا تصاحب الأشرار– لا تهمل دروسك - لا تعبث بالأزهار**

علامات جزم الفعل المضارع

١ – **السكون** : إذا كان الفعل صحيح الآخر . - **لينفقْ كل منكم .**

٢ – **حذف حرف العلة** : إذا كان الفعل معتل الآخر (و ا ى) . - **لم يقض بالعدل**

٣ – **حذف النون** : إذا كان من الأفعال الخمسة . - **الرجال لم يتركوا القتال حتى النصر**

الأفعال الخمسة:-: كل فعل مضارع اتصلت به

:-☼ألف الاثنين : **يكافحان – تجاهدان (المعلمان يشرحان الدرس)**

☼واو الجماعة : **يريدون – تذاكرون . (اللاعبون يلعبون بالكرة)**

☼ يا المخاطبة: **أنت تعملين الواجب / أنتِ تكتبين الدرس / أنت تقضين بالعدل**

إعرابها : ☼ ترفع بثبوت النون .

مثل : الطلاب يكافحون – أنت تصنعين الخير . (فعل مضارع مرفوع بثبوت النون)

☼ **تنصب بحذف النون . مثل : الطلاب لن يلعبوا الكرة** فعل مضارع منصوب بحذف النون

☼ **تجزم بحذف النون . العمال لم يعملوا بجد . فعل مضارع مجزوم بحذف النون)**

تدريبات

من أسس النجاح في العمل **النظام** ؛ فهو يبارك **الوقت**، والإنسان يجب أن يهتم بتنظيم أوقاته، وأن يكون **مخلصا** فى عمله ؛ فالمخلصون هم الذين يدعون إلى ذلك، والمخلصات يشاركن الرجال في هذه الخدمة، وقد بنت مصر نهضتها على تلك النظم **الفريدة**.

١ـ أعرب ما تحته خط

....

....

ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

أ ـ فعلا معربا بعلامة أصلية . ... فعلا معربا بعلامة فرعية.............................

ج ـ اسما معربا بعلامة أصلية . ...وآخر معرب بعلامة فرعية ....

د ـ اسما مبنيا وأعربه . ...

العامل **المصري** يسعي بكل طاقته حتى يحقق لوطنه العزة والشرف، والعمال كلهم لن يتركوا **الأزمة** الاقتصادية تؤثر علي الإنتاج. وهؤلاء العمال هم الذين وقفوا خلف الجنود البواسل لتحقيق النصر ضد الجهل **والتخلف**. فاقتدِ بهم أيها الطالب، **وادع** غيرك إلي العمل من أجل الوطن.

١ـ أعرب ما تحته خط

....

....

* استخرج من الفقرة :

ـ ثلاثة أسماء مبنية مختلفة. ....

ـ فعلا معربا ....

٢ ـ فعلين مبنيين، مع بيان علامة بناء كل منهما. ....

(2) حدد الأفعال المبنية فيما يلي، مبينا سبب البناء:

- المسلمات تحافظن على الحجاب. ....
- الطبيبات ينشرن الرحمة..
- الأمهات تعلمن أولادهن التقوى. ....
- والله ليفوزن المسلم..
- اتق الله واسأله الخير..

٣- أعرب ما تحته خط

١- التلميذان يجتهدان في دراستهما . ...

٢- الطبيبات تعالجن المرضى ....

٣- اسعوا في الخير. ....

٤- المحامون أقسموا أن يحترموا القانون. ....

٥- اجتهدي في دراستكِ. ....

٦- إن هؤلاء العمال ماهرون. ....

٧- الطلاب فاهمون الدَّرس ....

٨- الطلاب يفهمون الدَّرس ....

٩- الطالبات يفهمن الدرس ....

١٠- أنت تكتبين الواجب ....

١١- المسلمات يدعون الله ....

١٢- المسلمون يدعون الله ....

يقبل الربيعُ ، ويصير الان كلُّ شيء جميلاً، الأشجار تورِقُ، والزهرُ تفتَّح، والطيورُ تغرِّد، والشمسُ تشرقُ، والناسُ في مَرح وبسماتُهم فوق الشّفاه، كأنك أيها الربيعُ لم تحضُر إلا لِتُسعد الناسَ، وتضيف إلى الجمالِ جمالا.

١ـ أعرب ما تحته خط

....

....

٢ـ استخرج من الفقرة :

ـ اسما معربا مرفوعًا،.........................وآخر منصوبًا....................وآخر مجرورًا. ....

ـ اسمين مبنيين مختلفين ....

ـ فعلا معربا.................................. ـ فعلا مبنيا ....

المؤمن محبوب من الله محترم من الناس ، لأنه فاعل لكل خير ، تراه في خلقه مهذبا ، و في سعيه إلى الخير مسارعا عطف على الفقراء و المساكين و يدعو إلى المعروف و إلى أفضل الأخلاق ، و يتطلع إلى مستقبل أفضل لمجتمعه فنعم الرجل هو" .

١ـ أعرب ما تحته خط

....

....

٢ـ استخرج ٠ـ اسما معربا .... واسمين مبنيين.................و..................

ـ فعلا معربا..................... وآخر مبنيا...................... نعتا مفردا......................

٣ـ (هذه الطالبة المجتهدة) اجعل الاسم المبنى معربا ثم أعربه

....

٤ـ اجعل الفعل (يكتب) مبني على الفتح مرة ومبني على السكون مرة أخري

....

"إن مصر سباقة إلى مؤازرة الأشقاء في أوقات المحن و الشدائد ، و قد تجلى ذلك في وقفتها مع الشعوب العربية ، فدعت إلى عقد مؤتمر القمة العربي لاتخاذ القرارات المناسبة وأثبتت أن الكلمة أحيانا تكون أقوى من المدفع ، و ستظل مصر ملتقى العرب و الأم الكبرى وقت المحن .

١- أعرب ما تحته خط

....

....

٢- استخرج ٠- اسما معربا .... واسمين مبنيين..................و...............

- فعلا معربا....................وآخر مبنيا..................... نعتا.مفردا.......................

- معطوفا........ ....وبين حرف العطف.............المعطوف عليه...........

نهر النيل شريان الحياة لمصر ، فتربة مصر ترسبت من الطمي الذى يحمله النيل ، و بفضل النيل باتت مصر منشأ الحضارة وموطن الزراعة و مصر العظيمة حريصة أكبر الحرص على حفظ حقوقها في مياه النيل و تحقيق أقصى استفادة من حصتها وهى في ذلك السبيل سباقة".

١ـ أعرب ما تحته خط

....

....

٢ـ استخرج ٠ـ اسما معربا .... واسمين مبنيين..................و...............

- فعلا معربا....................وآخر مبنيا..................... نعتا.مفردا.......................

- معطوفا........ ....وبين حرف العطف.............المعطوف عليه...............

العطف

هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف. وينقسم إلى

أسلوب العطف

معطوف عليه	أداة العطف	معطوف
مثال / جاء محمد	و	عمرو

١- المعطوف عليه :- **هو الذي يسبق حرف العطف ، ويعرَب حسب موقعه في الجملة .**

٢- حرف العطف:- هو الذي يتوسَّط بين المعطوف والمعطوف عليه،

وهي : **(الواو – الفاء – ثم – أو – بل – لكن – لا)**

ثالثًا : المعطوف: - وهو يلى حرف العطف ، ويعرَب معطوفًا (مرفوعًا – منصوبًا – مجرورًا) تِبعًا لأعراب المعطوف عليه . مثال

- حضر محمدٌ وعلىٌ / حضرَ فعل ماضٍ مبنى على الفتح ،
محمد : معطوف عليه وتعرَب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و : حرف عطف،
على : اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

معانى حروف العطف

١- الواو :- **تفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه** . ، مثال : جاء محمدٌ وعلىٌ.

٢- الفاء :- **تفِيد الترتيب والتعقيب** ، مثال : دخل محمدٌ فعلى.

٣- ثمَّ :- **تفِيد الترتيب مع التراخي** ،مثال : قرأت القصة ثمَّ الرواية

٤- أو :- **تفِيد التخيير** (الاختيار) **بين المعطوف والمعطوف عليه** ، مثال : جاء محمد أو على.

وهى تعمل بلا شروط ولكن انتبه هناك (و – ف) استئنافية تبدأ بها الجملة / و (و) حالية

نماذج للإعراب

- كرمَ المديرُ المتفوقينَ والمعلمين / كرمَ: فعل ماضٍ /المديرُ: فاعل مرفوع بالضمة .
الطلاب : مفعول به منصوب بالفتحة .وَ: حرف عطف . / المعلمينَ: اسم معطوف منصوب بالياء .

سلمْتُ على خالدٍ وعامرٍ./ سلمْتُ: فعل ماضٍ ،/ التاء: ضمير مبني في محل رفع فاعل./ على: حرف جر
خالدٍ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة . / وَ: حرف عطف/ عامرٍ: اسم معطوف مجرور بالكسرة.

جاءَ محمدٌ وعليٌّ. / جاءَ: فعل ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.
محمدٌ: فاعل مرفوع بالضمة./ وَ: حرف عطف.عليٌّ: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة

📖 من حروف الحرف (بل – لكن – لا) وهى تعمل بشروط

لا

❖ تفيد نفي الحكم عن المعطوف، ولا تكون حرف عطف إلا بشروط، هي:

❖ أن يكونَ المعطوف مفردًا.

❖ أن يكون الكلام قبلها غير منفي .

❖ أن لا تقترن بحرف عطف، مثل: (لم يحضر زيدٌ ولا عمرو) فالواو هنا حرف عطف، ولا حرف زائد لتأكيد النفي .

📖 نماذج للإعراب 📖

العاقلُ مَنْ عمِلَ خيرًا لا شرًا. العاقلُ: مبتدأ مرفوع بالضمة . / مَنْ: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر المبتدأ. / عملَ: فعل ماضٍ مبني على الفتحة ، والفاعل ضمير مستتر. خيرًا: مفعول به منصوب بالفتحة. / لا: حرف عطف / شرًا: اسم معطوف منصوب بالفتحة آخره

ينجحُ المجتهدُ لا المهملُ./ينجحُ: فعل مضارع. /المجتهدُ: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

لا: حرف عطف. /المهملُ: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

لكن

❖ تفيد الاستدراك، ويُشترط فيها لتكون عاطفة:

❖ أن لا تقترن بالواو.

❖ أن تُسبق بنفي أو نهي.

❖ أن يكون المعطوف بها مفردًا.

📖 نماذج للإعراب 📖

لمْ يأتِ محمدٌ لكنْ خالدٌ. / لمْ: حرف نفي وجزم / يأتِ: فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة؛ / محمدٌ: فاعل مرفوع بالضمة / لكنْ: حرف عطف واستدراك مبني على السكون، خالدٌ: اسم معطوف على (محمد) مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

ما نجحَ عليٌّ لكنْ زيدٌ. / ما: حرف نفي./ نجحَ: فعل ماض.عليٌّ : فاعل مرفوع بالضمة / لكنْ: حرف عطف. /زيدٌ: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

بل

❖ تكون حرف عطف عندما تعطف مفردًا على مفرد، وتفيد شيئين :

❖ ١- الإضراب: إذا كان الكلام مثبتٍ/ ومعنى الإضراب هو إلغاء الحكم السابق ونقله إلى ما بعد بل.

مثل : (الإسكندرية عاصمة مصر بل القاهرة)،

❖ ٢- الاستدراك: إذا كان ما قبلها كلامًا منفيًا .

مثل: (لمْ ينجحْ زيدٌ بل عمرو.

🕮 نماذج للإعراب 🕮

ساعدْ بكرًا بل عليًا. / ساعدْ: فعل أمر ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

بكرًا: مفعول به منصوب بالفتحة بلْ: حرف عطف /عليًا: اسم معطوف منصوب بالفتحة

ما قرأتُ كتابًا بل قصة. / ما: حرف نفي . / قرأ: فعل ماضٍ / والتاء: ضمير مبني في محل رفع فاعل. / كتابًا: مفعول به / بلْ: حرف عطف / قصةً: اسم معطوف منصوب

🕮 ملاحظات

١- المعطوف عليه والمعطوف لابد أن يكونوا مختلفين فلا يصح ذاكرت النحو لا القواعد

٢- لكنّ بتشديد النون من أخوات إن مثل - الثعلب مكار لكنّ الحارس أمين

٣- يجوز عطف الفعل على الفعل مثل/ إن تذاكر وتجتهد تنجح

س١ ضع لكن بدلا من لا والعكس

١- كن مفتاحًا للخير لا محراكًا للشر. الإجابة لا تكن محراكا للشر لكن مفتاحا للخير.

٢- لا تُصاحِب جاهلاً لكن عالمًا ....

٣- أكتب رسالة لا برقية، ....

٤- لا تصاحِب الأحمق لكن العاقل. ....

٥- ما عرفت الغدر لكن الوفاء ....

٦- لن ينتصر الباطل لكن الحق. ....

٧- نرِيد السلام لا الاستسلام...

تدريبات درس العطف

س عين المعطوف والمعطوف عليه وما يفيده حرف العطف:-

- حضر محمد أمس لا علي ....

- تُقدِّر الدولة المجد لا المهمل..

- لم يأخذ أخي جائزة بل جائزتين..

- نيل المطالب بالكفاح لا التمني..

س٢ عين المعطوف وأعربه

- الشجرة تنمو وتثمر. ....
- رأيت الأسد لا النمر. ....
- ما أسمع الغناء بل القرآن. ....
- لن أخرج متبرجة لكن متحجبة. ....
- لا تصاحب جاهلا لكن عالمًا. ....

"العامل المخلص هو طاقة المجتمع وعماده ، ووسيلة تقدمه ، و لذا يجب على كل قادر على العمل أن يكون مخلصا فى عمله ، مسهما في إسعاد أبناء موطنه ، فكلما كان الإنسان أكثر عملا كان ذا منزلة متميزة فهذا هو الطريق لرقيه و رقى المجتمع" .

١ـ أعرب ما تحته خط

....

....

٢ـ استخرج ـ اسما معربا .... واسمين مبنيين.................و.................

- فعلا معربا.................. وآخر مبنيا.................. نعتا مفردا......................

- معطوفا........ .... وبين حرف العطف.............المعطوف عليه...........

من أسس النجاح في العمل الالتزام والنشاط ؛ والإنسان يجب أن يهتم بتنظيم أوقاته، وأن يخلص في عمله؛ فالمخلصون يحبهم الناس ، ويجزيهم الله الثواب العظيم ، فالعمل عبادة قال تعالى (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون.

١ـ أعرب ما تحته خط

....

....

....

٢- استخرج ٠- اسما معربا بعلامة فرعية .... واسمين مبنيين.............و...........

❖ فعلا معربا بعلامة فرعية .... وآخر مبنيا.................. نعتا.مفردا............

- معطوفا........................وبين حرف العطف............المعطوف عليه...........

٣ـ مَيِّز المعرب من المبني في العبارَة التالية:

مَنْ أحَب الازدياد من النّعَمِ فَلْيُشْكُر، ومَنْ أحَب بقاء عِزهِ فَلْيُتوَاضع، ومَنْ أحَبَّ السلامة فَلْيُدِم الحَذر.

المعرب (...)

المبني (...)

٤ـ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يأتي:

١ـ هذا مسجد أنشأه عمرو بن العاص. ....

(...)

٢ـ نحن نؤيد السلام العادل.

....

(...)

٣- نحن الآن نبنى اقتصادنا. ....

النعت

📖 هو تابع يذكر ليوضح صفة من صفات { المنعوت } قبله . مثال : حضر الطالب المجتهد

أنواع النعت

مفرد - جملة - شبه جملة

📖 **أولاً النعت المفرد** هو ما ليس جمله ولا شبه جملة (وإن كان مفرداً أو مثنى أو جمع)

📖 **يطابق النعت المنعوت في** ١- الإعراب (الرفع – النصب – الجر)

٢- النوع (مذكر او مؤنث) مثل * هذا الكون العظيمُ . * هذه السماء الصافيةُ .

٣- التعريف والتنكير مثل الطالب المجتهد محبوب / هذا طالب مجتهد * نعت مرفوع بالضمة

٤- العدد (مفرد – مثنى – جمع) مثل رأيت العاملين النشيطين ./ الطلاب المجتهدون محبوبون

أهم صور النعت المفرد	الجملة
١- اسم + لقب = نعت	- عمرُ الفاروقُ ثاني الخلفاء الراشدين
٢- معرف ال + اسم موصول = نعت	- رأيت الطالبَ الذي لعب بالكرة .
٣- اسم نكرة + اسم نكرة = نعت	- قابلت رجلاً مجدًا .
٤- اسم معرفة + اسم معرفة = نعت	- قابلت الرجلَ المجدَ .
٥- اسم به ضمير + ال = نعت	- قرأت كتابنا العزيز / بلدنا العظيم
٦- المعرف بال بعد (أيها – أيتها)	- أيها المؤمنون اجتهدوا
٧- (معرفة + اسم اشارة)	- جاء الطالب هذا / اسم إشارة مبنى فى محل رفع نعت

أعرب ما تحته خط

١- نجح الطالب المجتهد .... ٢- كافأت طالبتين مجتهدتين.........................

٣- سلمت على طلاب مخلصين .... ٤- كرم المعلم الطالبات المجتهدات...........

٧- إن العاملين الماهرين محبوبان .... ٨- العالم المبتكر مفيد لوطنه..............................

النعت الجملة

اسمية = مبتدأ + خبر	فعلية = فعل + فاعل

شروط النعت الجملة

- ❖ أن يكون المنعوت نكرة
- ❖ تشتمل جملة النعت على رابط (ضمير) يعود على المنعوت ويطابقه .
- ❖ جملة النعت تكون في محل (رفع – نصب – جر) حسب إعراب المنعوت

مثل رأيت فتاة (أخلاقها جميلة) * حضر رجل (يحبه الناس)

🕮 نماذج للإعراب على النعت الجملة الاسمية 🕮

١- جاء طالب ملابسه نظيفة

ملابسه مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه
نظيفة خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة / والجملة الاسمية ملابسه نظيفة في محل رفع نعت

٢- مضى يـومٌ بردُه شديدٌ.

بردُه: مبتدأ مرفوع بالضمة وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه،
شديدٌ: خبر المبتدأ مرفوع بالضمة / والجملة الاسمية (برده شديدٌ) في محل رفع نعت لكلمة (يومٌ).

٣- استمعتُ إلى معلمٍ شرحُه ممتازٌ.

شرحُه: مبتدأ مرفوع بالضّمة وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه،
ممتازٌ: خبر مرفوع بالضمة والجملة الاسمية (شرحُه ممتازٌ) في محل جر نعت لكلمة (معلمٍ).

٤ـ سافرتُ إلى دولةٍ مدنُها مدهشة

مدنها... هاء ....

مدهشة...الجملة الاسمية(   ) ....

🕮 نماذج للإعراب على النعت الجملة الفعلية 🕮

١ـ محمد طالب يحب النحو

يحب فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو
النحو مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة جملة فعلية يحب النحو فى محل رفع نعت

٢ـ رأيت طائرة ترتفع في السماء

النعت الجملة الفعلية (ترتفع في السماء) في محل نصب نعت

٣ـ المؤمنون رجال التزموا بالأمانة

نعت جملة فعلية (التزموا بالأمانة) ....

النـــعـــت (شــبــه جــمــلــة)

📖 تشمل الجار والمجرور، والظرف / لا تحتاج إلى رابط / أن يكون المنعوت نكرة

مثال / شاهدت عصفوراً فوق الشجرة / هناك أولاد في المدرسة / شاهدت طالبا في المعمل

📖 نماذج للإعراب على النعت شبه الجملة 📖

- لعبت قطةً فوقَ السيارة . قطةً / فاعل مرفوع / فوق ظرف منصوب بالفتحة

السيارةِ : مضاف إليه / شبه الجملة فوقَ السيارة ي محل رفع نعت.

هناك عصفورٌ على الشجرةِ. هناك :-.............................عصفور ....

على الشجرة: شبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع نعت.

شاهدت طالبا في الملعب / شاهدت :- فعل ماضي / التاء ضمير مبنى ى محل رفع فاعل

طالبا .... (ى الملعب) نعت شبه جملة ى محل ....

سرني طائر على غصن. سرني ....الياء ....

طائر ....(على غصن) شبه جملة ي محل.................................

ملحوظة

❖ النعت يتبع المنعوت ى الإعراب وإن كان جمله أو شبه جملة

❖ يجوز أن يتعدد النعت لمنعوت واحد مثل جاء الطالب المجتهد النشيط المتفوق

س حول النعت المفرد إلى نعت جملة وغير ما يلزم

❖ هذه طالبة متفوقة الإجابة :- هذه طالبة تجتهد - هذه طالبة اجتهادها عظيم

❖ أكلت طعاماً مفيداً الإجابة :- .... - ....

س حول النعت الجملة إلى نعت مفرد وغير ما يلزم

❖ كتبتُ مقالاتٍ موضوعاتها متنوّعة الإجابة :- ....

❖ حضر طلاب تفوقهم عظيم . الإجابة :- ....

س 1استخرج النَّعت الجملة، وبين نوعها واذكر محلَّها من الإعراب، في كلٍّ ممَّا يلي:

١) خالد بن الوليد قائدٌ بطولاتُه عظيمةٌ. (بطولاته عظيمة) جملة اسمية في محل رفع نعت

٢) كافأت طالبة أخلاقها مهذبة ....

٣) محمد طالب اجتهاده عظيم ....

٤) لى صديق أخلاقه كريمة ....

٥) كم من عالم فكره مستنير ....

٦) نجح طلاب يجتهدون ....

٧) أقدر مجتمعاً يتقدم ....

٨) أبصرت طائراً يحلق ....

س٢ حدّد النعت في الجمل الآتية وبين نوعه :

الجملة	النعت	نوعه
١.اشتريتُ رواية أحداثُـها متشـعـبة	أحداثها متشعبة	جملة اسمية
٢.يسعدني صديق خلقه كريم		
٣.يَصيدُ في بركةٍ سمكها كثيرٌ		
٤.أوقدَ مصباحًا نورُه قـويٌ		
٥.ذا كِـتـابٌ يفـيـدُكَ		
٦.زرتُ حديقة أزهارُها غريبة		
٧.المناظرُ الخلابة تشرحُ النفوس		
٨.يحترمُ الناس إنسانًا يقولُ الصدقَ		
٩.أعجبتني حديقة أزهارها ملونة		
١٠. الطالبان المُجتهدانِ مخلصان		
١١. الأعلام السوداءُ تدّل على حالة الحزن		
١٢. قرأتُ كتابًا من كتبِ التنمية البشريةِ		

١- استخرج النَّعت وبين نوعه، وحدِّد الرَّابط، في كلٍّ ممَّا يلي:

١. تسري في أخت سلوكها فاضل. ....

٢. أقدِّرُ أخلاقًا تنبع من الإسلام. ....

٣. تتأصل فينا أخلاق يرعاها الفضلاء. ....

٤. اشتريت حلة جميلة. ....

٥. قابلت صديقين كريمين. ....

٦. بهرتني طائرة فوق السحاب. ....

٧. هذا فتى يؤثر المروءة. ....

" المصريون يسعون جادين للنهوض باقتصادهم ؛ لكي يلحقوا بركب دول تتقدم في المجالات جميعها ، ولن نصل إلى اقتصاد قوي إلا إذا أعدت البرامج المبنية على العلم لا الجهل، ولذا عقد اللقاء الاقتصادي فنعم ما تصبوا إليه بلادنا تطوير اقتصادنا لتصبح مصر أسمى مكانة " .

١- أعرب ما تحته خط

....

....

٢- استخرج ٠- اسما معربا بعلامة فرعية .... واسمين مبنيين.............و...........

- فعلا معربا بعلامة فرعية .... وآخر مبنيا.................. نعتا.مفردا...........

- معطوفا.......................وبين حرف العطف............المعطوف عليه...........

- نعتا جملة وبين نوعها ....

يا طلاب العلم ، من يكن راغبا فى السعادة فليطلبها فى العلم ، فالإنسان المثقف أسعد النفس بل الناس بعلمه ؛ لأن العلم يجعله ملما بالحياة من حوله ، ويستطيع التغلب على مشاكل حلولها كثيرة ، وبذلك يحقق لنفسه وأولاده مستقبلا تملؤه السعادة ، فتحصيل العلم سبيل السعادة بلا جدال .

١- أعرب ما تحته خط

....

....

٢- استخرج ٠- اسما معربا.................. واسمين مبنيين.................. و ....

- فعلا معربا.................. وآخر مبنيا.................. نعتا.مفردا.......................

- معطوفا.........................وبين حرف العطف.............المعطوف عليه...................

- نعتا جملة وبين نوعها ....

الشعب الأكثر عشقا للوطن شعب مصر ، إنه شعب عظيم يحبه العالم ، مرتبط بالوطن الذي نشأ فيه وأكل من خيراته وثماره ؛ لذا تراه هجاما على من يعتدي عليه ، طارحا له بمدفعه .

١- أعرب ما تحته خط

....

....

٢- استخرج من الفقرة

- اسما معربا.................. واسمين مبنيين.................و..........................

- فعلا معربا.................. وآخر مبنيا.................. نعتا.مفردا..........................

- معطوفا.........................وبين حرف العطف.............المعطوف عليه...................

- نعتا جملة وبين نوعها ....

الحـــــــــــــــــــــــــــــال

📖هو اسم نكرة مشتق منصوب يبين هيئة صاحبه حين وقوع الفعل .

⊙ نسأل عن الحال بـ كيف مثل * عاد محمد سعيدا – مسرورا / أكلت الفاكهة ناضجة

أنواع الحال

مفرد | جملة | شبه جملة

📖 الحال المفرد :- وهو أن يكون الحال كلمة مفردة سواء عبرت عن (مفرد أو مثنى أو جمع)

⊙ صاحب الحال معرفة دائما وقد يكون⊙

١- فاعل منفصلا مثل جاء الولدُ ضاحكا أو ضميرا متصلا مثل عشت راضيا.

٢- مفعول به . رأيتُ الأولادَ لاهينَ .

٣- فاعلِ ومفعولِ به معًا، مثل: صافَحَ الرجُلُ صاحِبَهُ مُتحابَّيْنِ

٤- اسم المجرور مثل دخلتُ إلى السوقِ مكتظا

📖 ملاحظات

⊙ تطابق الحال صاحبَها في النوع «التذكير والتأنيث»، وفي العدد «الإفراد والتثنية والجمع»

⊙ تعدد الحال :- قد تتعدد الحال مثال : جاء الولد راكضا ، حائرا ، مسرعا

📖 إعراب الحال 📖 تنصب الحال

١- الفَتْحَة إذا كانت اسما مفردا أو جمع تكسير مثل عاش العلماء كراما

٢- الياء إذا كانت مثنى أو جمع مذكر سالمًا مثل عاش العلماء مبدعين / أقبل الرجلين مسرورين

٣- الكسرة إذا كانت جمع مؤنث سالمًا. مثل أقبلت الطبيبات مسرورات

٤- الألف إذا كان اسما من الأسماء الخمسة مثل عاش المتفوق ذا قلب طيب

📖هناك كلمات إعرابها دائماً حال وهي :

(جميعا - أجمعين - معا - خاصة - وحدك - أولا - ثانياً - ثالثاً – أخيرا- دائما

- كافة ، قاطبة – جمعاء- عوضاً – خاصة - عامة - خطأً، - سهواً - سوياً

تدريبات

أيها المعلمون احرصوا على تقديم العون لطلابكم ولا تبخلوا عليهم بما آتاكم الله من علم فنعم المعلمون المخلصون فى عملهم وأنتم يا طلاب العلم إن المعلمين آباء لكم فحق الأب على الابن الطاعة وشكر الجميل وتذكر دائما أن هذا المعلم هو الذى أخرجك من ظلمات الجهل إلى نور العلم .

١- أعرب ما تحته خط

....

....

٢- استخرج من الفقرة

- اسما معربا بعلامة فرعية .... واسما مبنيا وبن نوعه ....

- فعلا معربا.............................. وآخر مبنيا...............................

- معطوفا.........................وبين حرف العطف............المعطوف عليه.....................

- حالا وبين نوعه ....

س٢ استخرج الحال المفرد وأعربه ؟

١- أتى الطالب مسروراً الحال .... إعرابه. حال منصوب ب.......................

٢- أبصرت النجوم متلألئةً الحال .... إعرابه. حال منصوب ب.......................

٣- عانق المسافر أهله متحابين الحال .... إعرابه. حال منصوب ب.......................

٤- أؤدي الصلاة نشيطًا الحال .... إعرابه. حال منصوب ب.......................

٥- جلس الطلاب في الفصل منصتين الحال .... إعرابه. حال منصوب ب.......................

٦- عادت الطالبات مسرورات الحال .... إعرابه. حال منصوب ب.......................

٧- عاد الجيشُ ظافرا. الحال .... إعرابه. حال منصوب ب.......................

٨- أقبل المظلومُ باكيا . الحال .... إعرابه. حال منصوب ب.......................

٩- بعتُ الإناءَ مكسورا الحال .... إعرابه. حال منصوب ب.......................

الحال الجملة

اسمية = مبتدأ + خبر	فعلية = فعل + فاعل

شروط الحال الجملة

- ❖ صاحب الحال معرفة دائما وجملة الحال تكون في محل نصب
- ❖ تشتمل جملة الحال على رابط يربطها بصاحبها ويطابقه فى النوع والعدد

والرابط قد يكون

١- الضمير وحده مثل - شاهدت الفلاح يحصد القمح.

٢- إما الواو وحدها مثل - وصلت إلى المنزل والشمس طالعة

٣- إما الواو والضمير معا مثل - جاء الولد وهو مسرور

🕮 نماذج للإعراب على الحال الجملة الاسمية 🕮

١-عاد الطلاب من المدرسة وهم مسرورون

(وهم مسرورون: الجملة مكونة من مبتدأ وخبر ، والجملة الاسمية في محل نصب حال)

٢-مضى اليـومُ بردُه شديدٌ.

بردُه: مبتدأ مرفوع بالضمة وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه،

شديدٌ: خبر المبتدأ مرفوع بالضمة ، والجملة الاسمية (برده شديدٌ) في محل نصب حال

٣- استمعتُ إلى المعلمِ شرحُه ممتازٌ.

شرحُه: مبتدأ مرفوع بالضّمة وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه،

ممتازٌ: خبر مرفوع بالضمة والجملة الاسمية (شرحُه ممتازٌ) في محل نصب حال

٤- سافرتُ إلى مكة مدنُها مدهشةٌ

مدنها...هاء...

مدهشة...الجملة الاسمية(............) ....

📖 نماذج للإعراب على الحال الجملة الفعلية 📖

١- أعجبت بالمعلم يشرح الدرس
يشرح: فعل مضارع مرفوع بالضمة، الفاعل ضمير مستتر تقديره هو (رابط)
الدرس: مفعول به منصوب بالفتحة، والجملة الفعلية في محل نصب حال

٢- أبصرت الطائرة تحلق في السماء
الجملة الفعلية (ترتفع في السماء) في محل نصب حال

٣- رجع الأب من العمل يبتسم
يبتسم .... الفاعل.................................
الجملة (   ) في محل ....

الحال (شـــبـــه جـــمـــلـــة)

📖 تشمل الجار والمجرور، والظرف / لا تحتاج إلى رابط
مثال / سرني المعلمون بالمدرسة / رجع الطلاب من المدرسة / شاهدت الإمام فوق المنبر

📖 نماذج للإعراب على الحال شبه الجملة 📖

لعبت القطةَ فوقَ السيارة. القطةُ / فاعل مرفوع / فوق ظرف منصوب / السيارةِ : مضاف إليه
شبه الجملة فوقَ السيارة في محل نصب حال.

شاهدت العصفور على الشجرةِ. شاهدت :-................................. العصفور ....
على الشجرة: شبه الجملة من الجار والمجرور في محل نصب حال.

شاهدت الطالب في الملعب / شاهدت فعل ..../التاء ضمير مبنى فى محل رفع فاعل
الطالب ..../ (في الملعب) حال شبه جملة فى محل ....

- جاء الولد في القطار. جاء................................. الولد. ....
في ....القطار............... (في القطار) شبه جملة في محل.................................

📖ملحوظة

- الجملة وشبه الجملة بعد المعارف أحوال، وبعد النكرات صفات
- يمكن تحويل الحال من مفرد إلى جملة وشبه جملة والعكس صحيح.

جاء الولد سعيدا / جاء الولد وهو سعيد / جاء الولد يسعد بسعيه / جاء الولد فى سعادة

- يجوز تحويل جملة الحال إلى جملة نعت والعكس

* جاء الولد وهو مسرور	حال جملة	جاء ولد وهو مسرور	نعت جملة
* شاهدت العصفور فوق الشجرة	حال شبه جملة	*رأيت عصفور فوق الشجرة	نعت شبه جملة

تدريبات

(1) اجعل الحال المفردة جملة، والجملة مفردة، فيما يأتي:

- أقبل الحجاج يكبرون ....
- رجع الجنود منتصرين . ...
- أدّى أحمدُ الصلاةَ نشيطاً ....
- قرأتُ الكتابَ وأنا مستمتع ....
- عادَ الطلابُ من الرحلةِ مسرورين ....
- ذهب المعلمَين إلى المدرسة نشيطَين ....
- أقبل سعدٌ وفمهُ متبسِّمٌ ....

المصري قادر دائما على تحقيق أمجاد يعجز عنها كثير من البشر ، فالآثار محفورة في الصخر التي خلفها الأجداد ، إن المصري يبني المشروعات وهو مجتهد في كل المواقع في طول البلاد وعرضها، ولا عجب فهو شغوف بالعمل الجاد وصبور عليه .

١- أعرب ما تحته خط

....

....

٢- استخرج -- اسما معربا بعلامة فرعية .... واسمين مبنيين.............و.........

- فعلا معربا .... وآخر مبنيا.................. نعتا.مفردا............جالا مفردا ....

- معطوفا......................وبين حرف العطف............المعطوف عليه...........

- نعتا جملة وبين نوعها ....

- حالا جملة وبين نوعها ....

تدريبات

س١- استخرج الحال الجملة فيما يلي، وحدِّد نوعها، واذكر الرَّابط:

أ – سرى الفلاح وهو مقبل على عمله. ....

ب – تغادر الطيور أعشاشها وهى جائعة . ...

ج – سرى السباحون في النيل وهم متسابقون. ....

د – أقدر الشباب يبنى مستقبله بجد وإخلاص ....

هـ – حضر القائد وهو مبتسم . ...

و – شاهدت الطائرة، تحلق . ...

س٢حول فيما يأتي النعت إلى حال، والحال إلى نعت:

أ – رأيت رجلا نشيطا. ....

ب – أكلت الفاكهة ناضجة. ....

ج – سقط المطر غزيرا. ....

د-عادت الطالباتُ إلى المنزل مسروراتٍ ....

ج] أجب بما هو مطلوب بين الأقواس فيما يأتي :

١- شاهدت الطالب .... (حالا شبه جملة) .

٢- نسعى للعلم ....الجهل (حرف عطف) .

٣- شاهدت اللاعبين................................. (حالا جملة اسمية)

لقد أعطانا الله افضالا لا تعد وجعل في أماكننا قوة رادعة لمن تسول له نفسه الاعتداء عليها ، ووطننا لا يزال الأكثر تحملا للمسئولية فهو يحوز عوامل النصر الجيدة ، يحوز البشر والعقول والموارد فهنيئا لكم جميعا يا أبناء هذا الوطن.

١ـ أعرب ما تحته خط

....

....

٢ـ استخرج ٠ـ اسما معربا.................. واسمين مبنيين............. و ....

- فعلا معربا .... وآخر مبنيا.................. نعتا مفردا....................

- معطوفا..........................وبين حرف العطف............المعطوف عليه...........

- نعتا جملة وبين نوعها ....

- حالا وبين نوعها ....

٢) أعرب ما تحته خط في الجمل التالية:ثم حدد نوع الحال ؟

١) دخلت الحديقة ثمارها ناضجة . ...

٢) أقبل الجيش، وهو منتصر . ...

٣) رجع الجيش منتصرا. ....

٣- حدد موقع الجملة فيما يأتي

١ - الحديقة أسوارها عالية ....

٢- مررت بحديقة أسوارها عالية ....

٣- كانت الحديقة أسوارها عالية ....

٤ـ أعجبتني الحديقة أسوارها عالية ....

٥ـ ليت الحديقة أسوارها عالية ....

التوكيد

📖هو تابع يذكر في الكلام ليؤكد المعنى ، ويتبع ما قبله في الإعراب { رفعًا ونصبًا وجرا }

أنواع التوكيد

لفظى — معنوي

أولًا: التوكيد اللفظي: هو عبارة عن تكرار اللفظ مرتين / اسمًا - فعلاً - حرفاً - جملة

- ❖ الاسم مثل الاجتهادُ الاجتهادُ طريقُ النجاحِ * توكيد لفظي
- ❖ الفعل مثل حضر حضر المعلمُ * توكيد لفظي
- ❖ الحرف مثل بلى بلى الصبر جميل * توكيد لفظي
- ❖ الجملة الفعلية: مثل ظهر الحقُ، ظهر الحقُ * توكيد لفظي
- ❖ الجملة الاسمية: مثل الله أكبر، الله أكبر * توكيد لفظي

📖 **ثانيًا: التوكيد المعنوي يكون بألفاظ معينة،**

(نفس – عين – كلا – كلتا – كل - جميع)

📖 **شروط عمل هذه الألفاظ** 📖

- ❖ أن تتصل بضمير يعود علي المؤكد ويطابقه حضر الرئيس نفسه / سلمت على الرجلين أعينهما
- ❖ حذفها لا يؤثر على معنى الجملة (الطالبان كلاهما مجتهدان / الطالبان كلاهما مجتهد)
- ❖ أن يأتي التوكيد بعد المؤكد مباشرة (قرأت القصة كلها)

📖 **{ نفس ، عين }يؤكد بهما الاسم المفرد والمثنى والجمع مثل**

- ❖ حضر الرئيس نفسه / عينه
- ✓ فازت المجتهدةُ نفسُها /عينها
- ❖ فاز المجتهدان أنفسُهما / أعينهما
- ✓ فاز المجتهدون أنفسُهم / أعينهم
- ❖ فازت المجتهداتُ أنفسُهنَّ أعينهن
- ✓ سلَّمت على الطالبين أنفسهما / أعينهما

{ كلا } و { كلتا }

{ كلا } لتوكيد المثنى المذكر { كلتا } المؤنث فقط

- ويعربان إعراب المثنى مثل

❖ الطالبان كلاهما مجتهدان	توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف
❖ الطالبتان كلتاهما مجتهدتان	توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف
❖ عاقبت الطالبتين كلتيهما	توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الياء
❖ شاهدت اللاعبين كليهما	توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الياء
❖ استمعت إلى المعلمَين كليهما	توكيد معنوي مجرور وعلامة جره الياء
❖ الطالبان كلاهما مجتهد	مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الألف
❖ كلا الطالبين مجتهدان	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة

(كل) و (جميع)

لتوكيد الاسم الجمع ، والمفرد الذى له أجزاء ، و يُعربان بالحركات الأصلية .

❖ عاد الجيشُ كلُّه / جميعه ✓ قرأت القصة كلُّها / جميعها

❖ انهزمَ الكُفّارُ جميعُهم / كلهم ✓ أرسلت إلى الطالبات جميعهن / كلهن

س أعرب ما تحته خط ؟

- يصون المريض نفسه / - عالج الطبيب المريض نفسه

مفعول به منصوب بالفتحة / توكيد معنوي ....

- سلم اللص نفسه إلى الشرطة - عالج الرجل عينه في المستشفى

....

- كلا الرجلين مخلصان - العالمان كلاهما بارع

....

- حضرت الطالبتان كلتاهما - سلمت على الطالبين كليهما

....

- أصبح العاملان كلاهما مخلص - أصبح العاملان كلاهما مخلصين

....

- إن الطالبين كليهما ناجحان - إن الطالبين كلاهما ناجح

....

تدريبات

س اجعل ما تحته خط توكيدا ؟

- المجتهد فائز ....
- فاز نفس المتسابقين ....
- كرمت نفس المنافسين ....
- قرأت كلتا القصتين ....
- أدت كل المعلمات العمل بإخلاص...
- نفس محمد مطمئنة ....
- كلُّ المعادنُ ثروةٌ أساسيةٌ ....
- سقطَ كلا الملاكمان. ....
- كرمت جميعَ الفائزات ....
- يساند الوطن كلَّ المخلصين ....

(1)عين التوكيد فيما يأتي، والمؤكد، ونوع التوكيد:

- إياك إياك والكسل. ....
- لا لا أبوح بالسر. ....
- الأم الأم دورها رائد في بناء الأمة. ....
- تفوق الصديقان كلاهما في المسابقة. ....
- الطالبان المخلصان كلاهما مخلصان ....

تدريبات

يا طالباً ، إن هذه الحياة كلها كفاح لا كسل إنما الحياة لإنسان نشيط يسعى إلي الحياة وهو آمن ، فنعم العمل النشاط ، وبئس الصفة الكسل فيا بنى ، خُذ من الحياة دروسا .

١ـ أعرب ما تحته خط

....

....

٢- استخرج ٠- اسما معربا.................. واسمين مبنيين............. و ....

- فعلا معربا .... وآخر مبنيا.................. نعتا.مفردا...................

- معطوفا.......................وبين حرف العطف............المعطوف عليه...........

- نعتا جملة وبين نوعها ....

- حالا وبين نوعها ....توكيد وبين نوعه.........................

ما أعظم العمل الصالح فهو طريق إلى الرقى الحضاري والفكري كليهما ، وخير الأعمال أحبها إلى الله فلا تبخل يا بُنى على نفسك به واجتهد وعش سعيدا ، فلا سبيل لتفوقك ى حياتك إلا بهذا العمل الصالح الصالح)

١ـ أعرب ما تحته خط

....

....

٢- استخرج ٠- اسما معربا.................. واسمين مبنيين............. و ....

- فعلا معربا .... وآخر مبنيا.................. نعتا. مفردا...................

- معطوفا.......................وبين حرف العطف............المعطوف عليه...........

- نعتا شبه جملة ....

س١ أعرب ما تحته خط

١ـ الطالبات يدعون إلى الخير ٢ـ الطلاب يدعون إلى الخير ٣ـ أنت تقضين بالحق

....

....

س٢ أدخل على الجملة إن مرة وكان مرة أخرى

- القراءة والاطلاع كلاهما مفيدان.

..../...

- الطالبتان كلتاهما مجتهدتان

..../...

- كلا العاملين مخلصان.

..../...

- العاملين كلاهما مخلص.

..../...

٣ـ أعرب ما تحته خط فيما يلي:

- كلا الجنديين شجاعان. ....
- كل الصابرين مثواهم الجنة. ....
- ألقى الرئيس نفسه الخطبة. ....
- الغرور والكبر كلاهما مذمومان..

٤ـ اجعل المضاف توكيدا، فيما يلي:

- سافر كل السائحين. ....
- كلتا التلميذتين مهذبتان. ....
- كلا الصديقين وفى لصديقه. ....

تدريبات عامة

حب الوطن غريزة كبرى أودعها الله داخل الإنسان نفسه ليسعى لنصرته فيا مصري اعمل على رفعة مصر العظيمة وأنت مخلص و إ ذا دعتك في وقت شدتها فحبذا التضحية من أجلها "

١ـ أعرب ما تحته خط .

....

....

٢ـ استخرج ـ اسما معربا .... واسمين مبني ....

ـ فعلا معربا .... وآخر مبنيا.................. نعتا مفردا....................

ـ معطوفا........................وبين حرف العطف.............المعطوف عليه...........

ـ نعتا جملة وبين نوعه ....

ـ حالا وبين نوعها ....توكيد وبين نوعه.........................

تهفو قلوب المسلمين جميعهم لبلد الله الحرام مكة لتشاهد حجاج البيت الحرام وهم يؤدون مناسكهم رافعين شعار الإيمان والتقوى فيا رب وحد قلوبنا على طاعتك ووفق عبدا أخلص فى عمله "

١ـ أعرب ما تحته خط .

....

....

٢ـ استخرج ـ اسما معربا بعلامة فرعية.................. واسمين مبنيين ....-...........

ـ فعلا معربا بعلامة فرعية .... وآخر مبنيا.................. نعتا مفردا.................

ـ معطوفا........................وبين حرف العطف.............المعطوف عليه...........

ـ نعتا جملة وبين نوعه ....

ـ حالا وبين نوعها ....توكيد وبين نوعه.........................

الشباب الشباب دائما عماد الوطن ، لأنهم أكثر الفئات قوة فيا شباب النيل اعلموا أن الشباب صنفان: عامل ومتكاسل فالعمل نعم ما يتصف به الإنسان المجتهد ، و بئس شابا المتكاسل "

١- أعرب ما تحته خط .

....

....

٢- استخرج - اسما معربا بعلامة فرعية.................. واسمين مبنيين ....-...........

- فعلا معربا................... وآخر مبنيا .... نعتا مفردا....................

- معطوفا.........................وبين حرف العطف.............المعطوف عليه...........

- حالا وبين نوعها ....توكيد وبين نوعه.......................

إن الإنسان تحركه على الأرض مجموعة من الأهداف العظيمة والغايات النبيلة لا الدنيئة ، وقد سعى جاهداً للوصول إليها وهذه الأهداف نفسها توجه سلوكه ، وتتمثل في أشياء قيمتها كبرى في حياة البشر حتى يكون السلوك أفضل من غيره.

١- أعرب ما تحته خط .

....

....

٢- استخرج - اسما معربا.................. واسمين مبنيين مختلفين ....-...........

- فعلا معربا بعلامة فرعية .... وآخر مبنيا.................. نعتا. مفردا.................

- معطوفا.........................وبين حرف العطف.............المعطوف عليه...........

- نعتا جملة وبين نوعه ....

- حالا وبين نوعها ....توكيد وبين نوعه.......................

١] أجب بما هو مطلوب بين الأقواس فيما يأتي :

١- شاهدت العامل .... (حالا جملة اسمية) .

٢- تحقيق العدل والحق .... أمل الشعوب (توكيدا معنويا) .

٣- الطبيبات .... المرضى (فعلا مبنيا) .

٤- نسعى لتحقيق المساواة ....العدل (حرف عطف يفيد الاضراب) .

٥- أعجبني طالبا .... (نعت جملة اسمية)

٢- (صوب الخطأ في العبارة) ١- حضر المعلمين وهم مسرورين ....

٣- ضع لكن بدلا من لا والعكس غير ما يلزم ؟

١- يسعى العالم لا الجاهل إلى تقدم المجتمع ....

٢- يعيش المؤمن راضيا لا ساخطا في حياته ....

٣- لا تمش في الأرض متكبرا لكن متواضعا ....

٤- لا يكون المسلم مغرورا لكن متواضعا ....

الصداقة شيء مهم في حياة كل إنسان لأنها تسعد النفس وتبدد ما بها من متاعب ،وكل شخص يحتاج إلى الصدق والحب حتى يتخلص من مشاكله ، والعالم كله يحتاج إلى سلام عادل يسعد النفس فنحن لسنا من دعاة الحرب لكن السلام فقم بعملك وأنت سعيد .

١- أعرب ما تحته خط .

....

....

٢- استخرج - اسما معربا................... واسمين مبنيين مختلفين ....-............

- فعلا معربا.................... وآخر مبنيا.................... نعتا مفردا....................

- معطوفا.........................وبين حرف العطف.............المعطوف عليه...........

- نعتا جملة وبين نوعه ....

- حالا وبين نوعها ....توكيد وبين نوعه.......................

هيا بنا نسعد، فالسعادة نفسها مطلوبة مهما كانت الظروف الصعبة قاسية حتى لو ضاقت المعيشة ونأى الأقارب والأصحاب فثق بالله وارض به لأن الذي يغير من حال إلى حال قادر على كل شيء وقل في نفسك وأنت واثق إن مع العسر يسرا.

١ـ أعرب ما تحته خط .

....

....

٢-استخرج من العبارة السابقة ،

ـ فعلا مبنيا .... واسما مبنيا.........................اسما معربا....................

- حالا.................................. وبين نوعها..

- معطوفا........ .... وبين المعطوف عليه................................

- توكيدا ....وبين نوعه ....

- نعتا... وبين نوعها.......................... ....

▪ س٣ أعرب الفعل ؟

▪ المسلمات يصمن رمضان..

▪ المسلمون يصومون رمضان ....

٤- تنزهت في حديقة جميلة الأزهار . اجعل النعت المفرد جملة اسمية

....

٥) كلا الطالبين ناجحان ، اجعل المبتدأ توكيدا ، ....

المؤمن أخلاقه طيبة لا خبيثة فهو يحسن إلى جاره المخلص ويكرم ضيفه ،وهذه الأخلاق تاج على رأس كل إنسان تزينه ، فيا مؤمناً بالله أحسن إلى جارك وأكرم ضيفك وأنت كريم فنعم ما تتصف به الكرم .

١- أعرب ما تحته خط

....

....

٢- استخرج ٠- اسما معربا................... واسمين مبنيين............. و ....

- فعلا معربا .... وآخر مبنيا................... نعتا مفردا.....................

- معطوفا.........................وبين حرف العطف.............المعطوف عليه...........

- نعتا جملة وبين نوعها ....

- حالا وبين نوعها ....

٣- اختر ١- أديت الصلاة. فعل مبنى على . (الفتح - السكون - الضم)

٢- العاملان أخلصا ى عملهما .فعل مبنى على (الفتح - السكون - حذف النون)

٣- يا عاملان أخلصا ى عملكما . فعل مبنى على (الفتح - السكون - حذف النون)

٤- عاقبنا الله . فعل مبنى على (الفتح - السكون - الضم)

٥- كتبنا الدرس . فعل مبنى على (الفتح - السكون - الضم)

٦- حضر محمد الآن ظرف مبنى على (الفتح – الكسر – الضم)

٧- إن التلميذتين (كلتيهما - كليهما - كلتاهما) ناجحتان

٨ - تنافس اللاعبان (كليهما - كلتاهما- كلاهما) .

٩ - كان الفريقان (كليهما - كلتاهما - كلاهما) متعادلين

١٠- إن الفريقين (كليهما - كلتاهما- كلاهما) متعادلان

١١ - رأيت محمدا ى الشارع مبتسما نوع الحال (مفرد – جملة – شبه جملة)

٧- اجعل الاسم المبني معربا ؟

١- حضر الطالب الذى نال الجائزة ....

٢- هذا طالب مجتهد . ...

٣- هذه طبيبة تجتهد ي عملها ....

تم بحمد الله وعونه